



# INDEX

01 OUR BRAND PHILOSOPHY

02 SUSTAINABILITY & RSC

03 COLLECTIONS

04 BOOKMATCH & MULTIFACE

05 PACKING AND TECHNICAL FEATURES

## BODYTECH

|    |                |
|----|----------------|
| 28 | Amaya Linen    |
| 30 | Antalya Sand   |
| 32 | Ceppo di Gre   |
| 34 | Pierre Bleue   |
| 36 | Portland Linen |
| 38 | Portland Pearl |

## LUXURY

|    |                 |
|----|-----------------|
| 42 | Amazonite       |
| 44 | Aura Lux White  |
| 46 | Labradorite     |
| 48 | Mystic Silver   |
| 50 | Onice Black     |
| 52 | Onice Blue      |
| 54 | Onice Lux White |
| 56 | Onice Seagreen  |
| 58 | Patagonia       |

## MARBLE

|    |                      |
|----|----------------------|
| 62 | Armani Silver        |
| 64 | Belvedere            |
| 66 | Crotone Pulpis       |
| 68 | Crystal Lux White    |
| 70 | Ducal Gold           |
| 72 | Foresta Blue         |
| 74 | Grassi White         |
| 76 | Lasa                 |
| 78 | Laurent              |
| 80 | Lucca Gold           |
| 82 | Macchia Vecchia      |
| 84 | Marquina             |
| 86 | Montblanc            |
| 88 | New Torano Statuario |
| 90 | Taj Mahal            |
| 92 | Vagli Gold           |

## STONE

|     |                |
|-----|----------------|
| 96  | Allure Black   |
| 98  | Appennino Gold |
| 100 | Arizona Sand   |
| 102 | Etna Black     |
| 104 | Moon Black     |
| 106 | Nebula Brown   |
| 108 | Palomastone    |
| 110 | Savanna Terra  |
| 112 | Tivoli White   |

## CEMENT

|     |                    |
|-----|--------------------|
| 116 | Cosmopolita Silver |
| 116 | Cosmopolita Gray   |
| 116 | Cosmopolita Dark   |
| 118 | Cosmopolita Light  |
| 118 | Cosmopolita Ivory  |
| 118 | Cosmopolita Brown  |
| 120 | Urban White        |

## NATURA

|     |              |
|-----|--------------|
| 124 | Boreal Sand  |
| 126 | Boreal Umber |

## ESSENTIAL

|     |            |
|-----|------------|
| 130 | Alpi White |
| 132 | Grum Black |





|                    | SIZES (cm) |         |         |         |         | FINISHES |      |          |        |            |                                                                                     |
|--------------------|------------|---------|---------|---------|---------|----------|------|----------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | 100x300    | 120x280 | 160X320 | 162X324 | 162x324 | MATT     | FEEL | POLISHED | VELVET | Vein-touch |  |
|                    | 3mm        | 6mm     | 6mm*    | 12 mm*  | 20 mm   |          |      |          |        |            |                                                                                     |
| ALLURE BLACK       |            |         | ●       | ●       | ●       |          |      |          | ●      |            |                                                                                     |
| ALPI WHITE         |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| AMAYA LINEN        |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| AMAZONITE          |            |         | ●       | ●       |         |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| ANTALYA SAND       |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| APPENNINO GOLD     |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| ARIZONA SAND       |            | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| ARMANI SILVER      |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      |          | ●      |            |                                                                                     |
| AURA LUX WHITE     |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        |        |            | ●                                                                                   |
| BELVEDERE          |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| BOREAL SAND        |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| BOREAL UMBER       |            |         | ●       | ●       |         |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| CEPPO DI GRE       |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| COSMOPOLITA BROWN  |            |         |         | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| COSMOPOLITA DARK   |            |         |         | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| COSMOPOLITA GRAY   | ●          | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| COSMOPOLITA IVORY  |            | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| COSMOPOLITA LIGHT  |            |         |         | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| COSMOPOLITA SILVER |            |         | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| CROTONE PULPIS     |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      |          | ●      |            |                                                                                     |
| CRYSTAL LUX WHITE  |            |         | ●       | ●       |         |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| DUCAL GOLD         |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| ETNA BLACK         |            | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| FORESTA BLUE       |            | ●       |         | ●       | ●       |          |      |          |        | ●          |                                                                                     |
| GRASSI WHITE       |            |         | ●       | ●       | ●       |          |      |          | ●      |            |                                                                                     |
| GRUM BLACK         |            | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| LABRADORITE        |            | ●       | ●       | ●       |         |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| LASA               |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| LAURENT            |            |         | ●       | ●       | ●       | ●        |      | ●        |        |            |                                                                                     |
| LUCCA GOLD         | ●          |         | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| MACCHIA-VECCHIA    |            |         | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| MARQUINA           |            | ●       | ●       | ●       |         |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| MONTBLANC          |            |         | ●       | ●       | ●       |          |      |          |        | ●          |                                                                                     |
| MOON BLACK         |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| MYSTIC SILVER      |            |         | ●       | ●       |         |          |      | ●        |        |            | ●                                                                                   |
| NEBULA BROWN       | ●          | ●       | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |

\*With mesh / malla

|                      | SIZES (cm) |         |         |         |         | FINISHES |      |          |        |            |                                                                                     |
|----------------------|------------|---------|---------|---------|---------|----------|------|----------|--------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | 100x300    | 120x280 | 160X320 | 162X324 | 162x324 | MATT     | FEEL | POLISHED | VELVET | Vein-touch |  |
|                      | 3mm        | 6mm     | 6mm*    | 12 mm*  | 20 mm   |          |      |          |        |            |                                                                                     |
| NEW TORANO STATUARIO |            |         | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| ONICE BLACK          |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |
| ONICE BLUE           |            |         | ●       | ●       |         |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| ONICE LUX WHITE      |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| ONICE SEAGREEN       |            |         | ●       | ●       |         |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| PALOMASTONE          | ●          | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| PATAGONIA            |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    | ●        |        |            |                                                                                     |
| PIERRE BLEUE         |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| PORTLAND LINEN       |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| PORTLAND PEARL       |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| SAVANNA TERRA        |            |         | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| TAJ MAHAL            |            | ●       | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        |        | ●          |                                                                                     |
| TIVOLI WHITE         | ●          | ●       | ●       | ●       | ●       |          | ●    |          |        |            |                                                                                     |
| URBAN WHITE          | ●          | ●       | ●       | ●       | ●       | ●        |      |          |        |            |                                                                                     |
| VAGLI GOLD           |            |         | ●       | ●       | ●       |          |      | ●        | ●      |            |                                                                                     |



## OUR BRAND PHILOSOPHY

**Ascale's sintered stone** surpasses the limitations of traditional materials, making it the ideal choice for any type of cladding or surface. It offers a versatile, lightweight, and large-format design (162 x 324 cm in thicknesses of 12 and 20 mm, 160 x 320 cm / 120 x 280 cm in thickness of 6 mm and 100 x 300 cm in thickness of 3 mm).

Ascale is the result of combining 100% natural mineral elements through pressure and heat, creating a functional and aesthetically exceptional surface that blends the beauty of natural stone with the strength and durability of sintered stone. A balance between nature and performance.

**La piedra sinterizada de Ascale** supera las limitaciones de los materiales tradicionales, haciéndolo el material ideal para cualquier tipo de revestimiento y superficie. Ofrece un diseño versátil, ligero y de gran formato (162 x 324 cm en espesores de 12 y 20 mm, 160 x 320 cm / 120x280 cm en espesor de 6 mm y 100 x 300 cm en espesor de 3 mm).

Ascale es el resultado de la combinación de elementos minerales 100% naturales mediante presión y temperatura, logrando una superficie funcional y estéticamente excepcional que combina la estética de la piedra natural con la resistencia y durabilidad de la piedra sinterizada. Un equilibrio entre la naturaleza y el rendimiento.

**La pierre frittée Ascale** repousse les limites inhérentes aux matériaux habituels, se révélant un choix idéal pour tout type de revêtement ou de surface. Ascale offre un design polyvalent, léger et grand format (162 x 324 cm en épaisseurs de 12 et 20 mm, 160 x 320 cm / 120 x 280 cm en épaisseur de 6 mm et 100 x 300 cm en épaisseur de 3 mm).

Ascale est le résultat de la combinaison d'éléments minéraux 100 % naturels, soumis à la pression et à la chaleur, pour créer une surface fonctionnelle et esthétiquement exceptionnelle, alliant la beauté de la pierre naturelle à la résistance et à la durabilité de la pierre frittée.

**Die gesinterte Steinplatte von Ascale** überwindet die Grenzen traditioneller Materialien und ist damit das ideale Material für jede Art von Verkleidung und Oberfläche. Sie bietet ein vielseitiges, leichtes Design im Großformat (162 x 324 cm in 12 und 20 mm Stärke, 160 x 320 cm / 120 x 280 cm in 6 mm Stärke und 100 x 300 cm in 3 mm Stärke).

Ascale ist das Ergebnis der Verbindung von 100 % natürlichen Mineralien, die unter Druck und Hitze zu einer funktionalen und ästhetisch außergewöhnlichen Oberfläche verschmolzen werden. So entsteht ein Material, das die Optik von Naturstein mit der Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit von gesintertem Stein vereint.

Ascale has an environmental management system in place to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste, and noise pollution.

Our commitment is backed by ISO 14001 certification, which attests to the effectiveness of our environmental management system in line with the most stringent international standards, with production processes focused on preventing and reducing environmental impact at every stage of our activity.

Ascale also holds a Carbon Footprint certificate, enabling us to measure and control our greenhouse gas emissions — a significant step towards more sustainable and low-carbon production.

Ascale cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica.

Nuestro compromiso se ve respaldado por la certificación ISO 14001, que acredita la eficacia de nuestro sistema de gestión ambiental conforme a los estándares internacionales más exigentes.

Ascale dispone del certificado de Huella de Carbono, que nos permite medir y controlar nuestras emisiones de gases de efecto invernadero, siendo un gran paso hacia una producción más sostenible y baja en carbono.

Ascale dispose d'un système de gestion environnementale permettant d'identifier et de minimiser l'impact de ses activités sur les émissions atmosphériques, les eaux usées, les déchets et la pollution sonore.

Notre engagement est soutenu par la certification ISO 14001, qui atteste de l'efficacité de notre système de gestion environnementale selon les normes internationales les plus rigoureuses.

Ascale est également titulaire du certificat d'empreinte carbone, qui nous permet de mesurer et de contrôler nos émissions de gaz à effet de serre — une avancée majeure vers une production plus durable et à faible émission de carbone.

Ascale verfügt über ein Umweltmanagementsystem, um die Auswirkungen seiner Tätigkeiten auf Luftemissionen, Abwasser, Abfall und Lärmbelästigung zu ermitteln und zu minimieren.

Unser Engagement wird durch die Zertifizierung nach ISO 14001 bestätigt, die die Wirksamkeit unseres Umweltmanagementsystems gemäß den strengsten internationalen Standards bescheinigt.

Ascale verfügt über das Carbon Footprint-Zertifikat, das es uns ermöglicht, unsere Treibhausgasemissionen zu messen und zu kontrollieren, was ein großer Schritt in Richtung einer nachhaltigeren und kohlenstoffärmeren Produktion ist.

Certificates:



Applying criteria of continuous improvement, we conduct internal waste recovery and implement selective waste collection of materials such as cardboard, plastic or wood.

Ascale is committed to the optimisation of water management, based on the principles of reuse and optimisation in the different processes.

It is also committed to the endless application of energy efficiency criteria in its facilities and activities.

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una revalorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Ascale está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de esta en los diferentes procesos.

Además, apuesta por la aplicación constante de criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

Un compromiso que se traduce en la adopción de prácticas ambientales orientadas a la reducción del impacto ambiental.

Selon des critères d'amélioration continue, nous assurons une récupération des déchets et une collecte sélective de matériaux tels que le carton, le plastique ou le bois.

Ascale s'engage à optimiser la gestion de l'eau, en se basant sur les principes de réutilisation et d'optimisation dans les différents processus.

De plus, elle mise sur l'application constante de critères d'efficacité énergétique dans ses installations et activités.

Unter Anwendung von Kriterien der kontinuierlichen Verbesserung führen wir eine interne Wiederverwertung von Abfällen sowie eine getrennte Sammlung von Materialien wie Karton, Kunststoff oder Holz durch.

Ascale verpflichtet sich zur Optimierung des Wassermanagements auf der Grundlage der Prinzipien der Wiederverwendung und Optimierung in den verschiedenen Prozessen.

Darüber hinaus setzt das Unternehmen auf die kontinuierliche Anwendung von Kriterien der Energieeffizienz in seinen Anlagen und Aktivitäten.



## COMMITTED WITH SOCIAL INCLUSION

**Ascale reaffirms its commitment to Corporate Social Responsibility** by collaborating with special employment centers in the Valencian Community to promote job inclusion for people with disabilities.

Through Grupo Pamesa, it supports projects involving tasks such as trencadís, with tiles provided to occupational centers like the Roig Alfonso Foundation.

Employment provides security and peace of mind to people with disabilities and their families, a value that Ascale deeply cherishes. Inclusion and contributing to community well-being are pillars of its identity.

**Ascale reafirma su compromiso con la Responsabilidad Social Corporativa** al colaborar con centros especiales de empleo en la Comunidad Valenciana para promover la inclusión laboral de personas con discapacidad.

A través de Grupo Pamesa, apoya proyectos en los que se realizan tareas como el trencadís, con piezas de azulejo proporcionadas a centros ocupacionales como la Fundación Roig Alfonso.

El empleo brinda seguridad y tranquilidad a las personas con discapacidad y sus familias, un valor que Ascale aprecia profundamente. La inclusión y la contribución al bienestar de la comunidad son pilares de su identidad.

**Ascale réaffirme son engagement envers la Responsabilité Sociale des Entreprises** en collaborant avec des centres d'emploi spécialisés pour promouvoir l'insertion professionnelle des personnes handicapées.

À travers le Groupe Pamesa, elle soutient des projets impliquant des tâches telles que le trencadís, avec des carreaux fournis à des centres occupationnels comme la Fondation Roig Alfonso.

L'emploi apporte sécurité et tranquillité aux personnes handicapées et à leurs familles. L'inclusion et la contribution au bien-être de la communauté sont des piliers de l'identité de l'entreprise.

**Ascale bekräftigt sein Engagement für soziale Unternehmensverantwortung** durch die Zusammenarbeit mit speziellen Beschäftigungszentren in der valencianischen Gemeinschaft, um die berufliche Eingliederung von Menschen mit Behinderungen zu fördern.

Über die Grupo Pamesa unterstützt das Unternehmen Projekte wie Trencadís mit Fliesen, die an Beschäftigungszentren wie die Stiftung Roig Alfonso geliefert werden.

Diese Arbeit bietet Menschen mit Behinderungen und ihren Familien Sicherheit und Ruhe – Werte, die Ascale sehr schätzt. Inklusion und der Beitrag zum Wohlergehen der Gemeinschaft sind zentrale Säulen seiner Identität.

## LOVE FOR SPORTS



**Corporate Social Responsibility** is a fundamental pillar in Ascale's identity.

Sponsoring Villarreal CF, Aspar Team and Pamesa Voleibol Teruel not only reflects our love for sports but also a deeper commitment to three shared values: excellence, teamwork, and dedication.

**La responsabilidad Social Corporativa** es un pilar fundamental en la identidad de Ascale.

Ser patrocinadores del Villarreal CF, Aspar Team y Pamesa Voleibol Teruel no solo representa nuestro amor por el deporte, sino un compromiso más profundo con tres valores compartidos: excelencia, trabajo en equipo y dedicación.

**La Responsabilité Sociale des Entreprises** est un pilier fondamental de l'identité d'Ascale.

Être sponsor du Villarreal CF, Aspar Team et Pamesa Voleibol Teruel représente non seulement notre amour pour le sport, mais aussi un engagement plus profond envers trois valeurs communes : l'excellence, le travail d'équipe et l'engagement.

**Die soziale Unternehmensverantwortung** ist ein grundlegender Pfeiler der Identität von Ascale.

*Die Unterstützung des Villarreal CF, des Aspar Teams und von Pamesa Voleibol Teruel repräsentiert nicht nur unsere Liebe zum Sport, sondern auch ein tieferes Engagement für drei gemeinsame Werte: Exzellenz, Teamarbeit und Hingabe.*







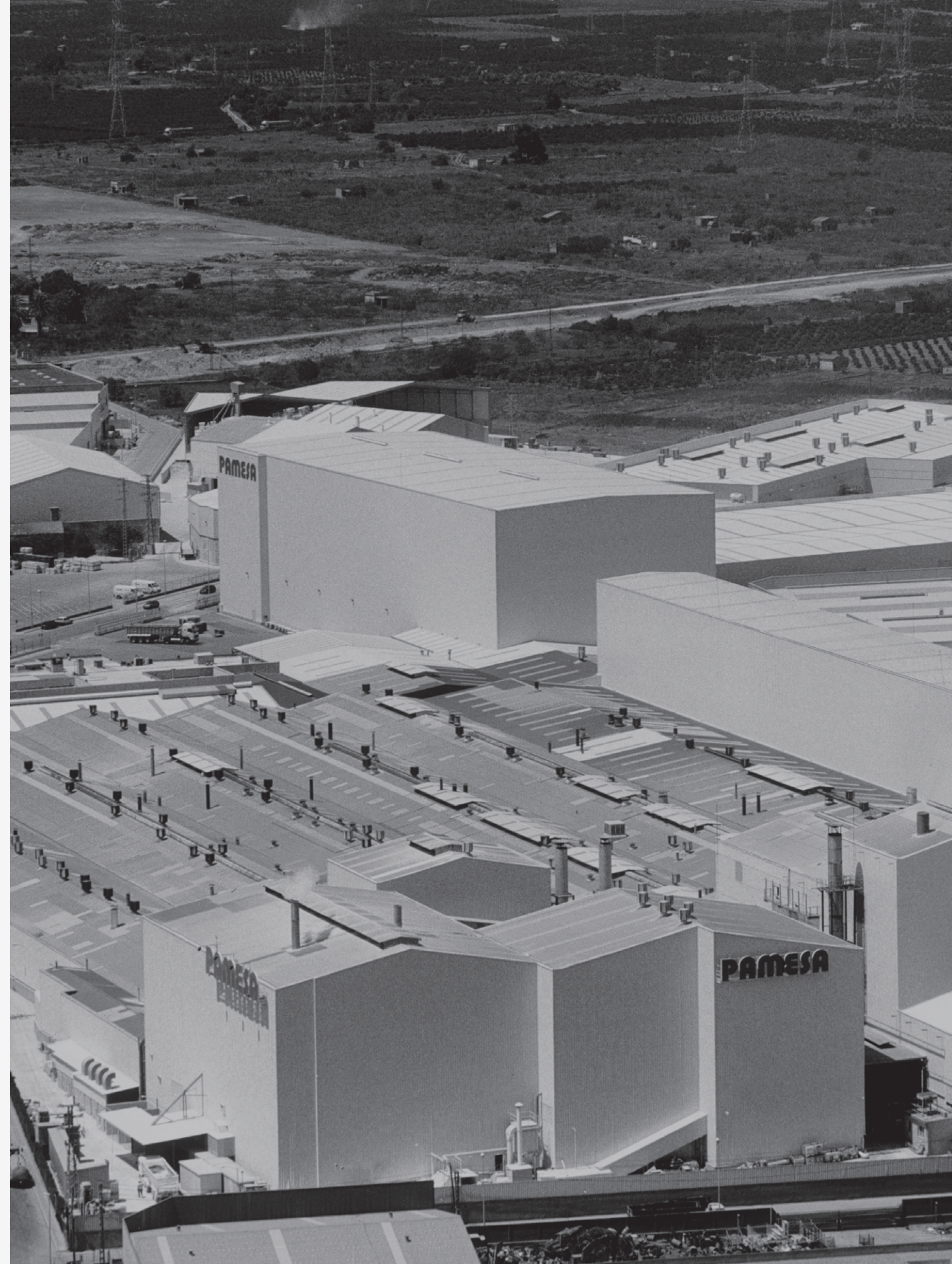
## DISCOVER OUR HISTORY

**Grupo Pamesa, founded in 1972 in Castellón,** is a story of dedication to ceramic excellence. We have built an outstanding trajectory in the ceramics industry, combining innovation, tradition, and quality. Over the years, we have become leaders in Europe and the fifth-largest producer worldwide, manufacturing 20% of Spanish ceramics. Our commitment endures in the creation of pieces that not only decorate but tell stories and transform spaces into works of art, connecting cultures through the beauty of our products.

**Grupo Pamesa, fundado en 1972 en Castellón,** es una historia de dedicación a la excelencia cerámica. Hemos forjado una trayectoria destacada en la industria cerámica, combinando innovación, tradición y calidad. A lo largo de los años, hemos logrado convertirnos en líderes en Europa y el quinto mayor productor a nivel mundial, fabricando el 20% de la cerámica española. Nuestro compromiso perdura en la creación de piezas que no solo decoran, sino que cuentan historias y transforman espacios en obras de arte, conectando culturas a través de la belleza de nuestros productos.

**Le Groupe Pamesa, fondé en 1972 à Castellón,** est une histoire de dévouement à l'excellence dans le domaine de la céramique. Nous avons construit une trajectoire remarquable dans l'industrie céramique, grâce à l'alliance de l'innovation, de la tradition et de la qualité. Au fil des années, nous sommes devenus leaders en Europe et le plus grand producteur mondial, assurant 20% de la production espagnole de céramique. Notre engagement se poursuit à travers la création de pièces qui non seulement décorent, mais racontent des histoires et transforment les espaces en œuvres d'art, tout en rapprochant les cultures par la beauté de nos produits.

**Die Grupo Pamesa, gegründet 1972 in Castellón,** ist eine Geschichte der Hingabe an keramische Exzellenz. Wir haben eine herausragende Laufbahn in der Keramikindustrie aufgebaut, indem wir Innovation, Tradition und Qualität vereinen. Im Laufe der Jahre sind wir führend in Europa geworden und der fünftgrößte Produzent weltweit, wobei wir 20 % der spanischen Keramik herstellen. Unser Engagement bleibt bestehen in der Erstellung von Produkten die nicht nur dekorieren, sondern Geschichten erzählen und Räume in Kunstwerke verwandeln, Kulturen durch die Schönheit unserer Produkte verbinden.





## Thickness

3 mm / 6 mm / 12 mm / 20 mm

## Finish

Polished • Matt • Feel • Velvet | *Vein*-touch & 3D

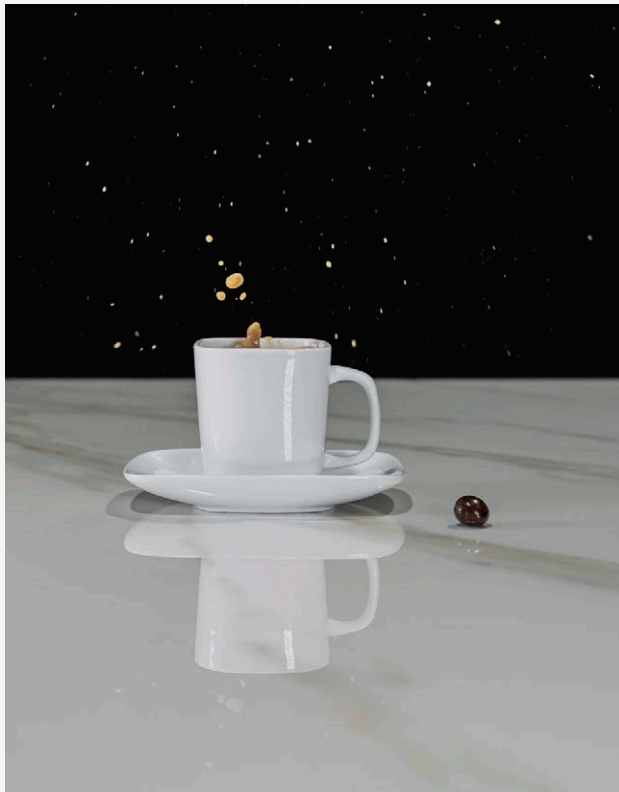
## Size

100 x 300 cm / 120 x 280 cm / 160 x 320 cm / 162 x 324 cm

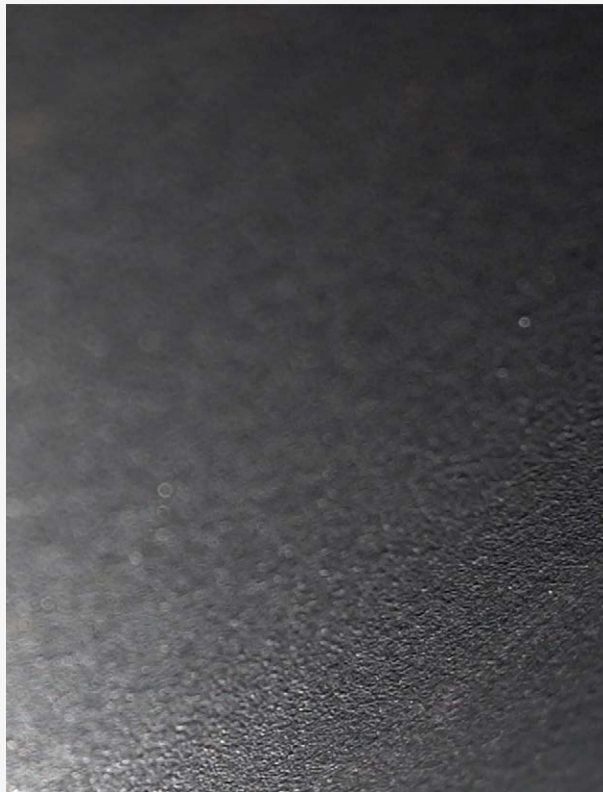
*Light* awaken textures







Polished | Perfect smooth glass



Matt | Subtle, uniform surface



Feel | Defined, tactile texture





Velvet **3D** | Deep 3D relief



Velvet *vein*-touch | Textured veining with a soft feel

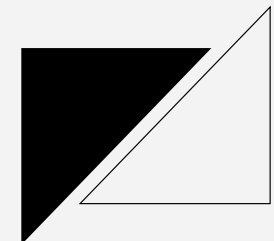


Velvet | Soft and silky



Advantages

-  ● LIGHTNESS / LIGEREZA / LÉGÈRETÉ / LEICHTIGKEIT
-  ● MADE IN EU / FABRICADO EN / FABRIQUÉ EN / HERGESTELLT IN
-  ● WATERPROOF / IMPERMEABLE / IMPERMÉABILITÉ / WASSERDICHT
-  ● CUT RESISTANCE / RESISTENCIA AL CORTE / RÉSISTANCE AU CISAILLEMENT / SCHERFESTIGKEIT
-  ● RECYCLED / RECICLADO / RECYCLAGE/ RECYCLING
-  ● LARGE FORMAT / GRAN FORMATO / GRAND FORMAT / GROSSES FORMAT
-  ● 100% NATURAL / 100% NATURAL / 100% NATUREL / 100% NATÜRLICH
-  ● UV RESISTANCE / RESISTENCIA RAYOS UV / RÉSISTANCE AUX UV / UV-BESTÄNDIGKEIT
-  ● HIGH RESISTANCE / ALTA RESISTENCIA / HAUTE RÉSISTANCE / HOHE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT
-  ● HYGIENIC / HIGIÉNICO / HYGIÉNIQUE / HYGIENISCH
-  ● LOW TEMPERATURES RESISTANCE / RESISTENCIA A BAJAS TEMPERATURAS / RÉSISTANCE AUX BASSES TEMPÉRATURES / NIEDRIGE TEMPERATURBESTÄNDIGKEIT
-  ● HIGH TEMPERATURES RESISTANCE / RESISTENCIA A ALTAS TEMPERATURAS / RÉSISTANCE AUX HAUTES TEMPÉRATURES / HOHE TEMPERATURBESTÄNDIGKEIT
-  ● STAIN RESISTANCE / ANTIMANCHAS / ANTI-TACHES / FLECKENBESTÄNDIG



EASY-cut

DREAM **BIGGER**, CUT **SIMPLE**







# Explore our collections

Colecciones | Collections | Sammlungen

|          |        |           |       |
|----------|--------|-----------|-------|
| 26       | 40     | 60        | 94    |
| BODYTECH | LUXURY | MARBLE    | STONE |
| 114      | 122    | 128       |       |
| CEMENT   | NATURA | ESSENTIAL |       |



# Bodytech

*Harmony between nature  
and technology*

Using exclusively raw materials and natural minerals, our slabs are an authentic expression of earth beauty.

Utilizando exclusivamente materias primas y minerales naturales, nuestras tablas son una expresión auténtica de la belleza terrenal.

Grâce à l'utilisation exclusive de matières premières et de minéraux naturels, nos dalles expriment la beauté de la terre avec authenticité.

Durch die ausschließliche Verwendung von Rohstoffen und natürlichen Mineralien sind unsere Platten ein authentischer Ausdruck der irdischen Schönheit.







# AMAYA LINEN

/ BODYTECH



Amaya Linen is inspired by the tranquility of natural stone to offer a canvas that evokes calm and serenity. Its warm tone and soft nuances dress any space, bringing a natural and welcoming personality.

*Amaya Linen se inspira en la tranquilidad de la piedra natural para ofrecer un lienzo que evoca calma y serenidad. Su tono cálido y sus suaves matices visten cualquier espacio, aportando una personalidad natural y acogedora.*

*Amaya Linen s'inspire de la quiétude de la pierre naturelle pour offrir une toile qui évoque calme et sérénité. Sa teinte chaude et ses nuances douces habillent tout espace, apportant une personnalité naturelle et accueillante.*

*Amaya Linen ist inspiriert von der Ruhe des Natursteins und bietet eine Leinwand, die Ruhe und Gelassenheit ausstrahlt. Ihr warmer Ton und die sanften Nuancen kleiden jeden Raum ein und verleihen ihm eine natürliche und einladende Persönlichkeit.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 143

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 485





# ANTALYA SAND

/ BODYTECH



Discover the serenity of the desert with Antalya Sand from the Bodytech collection. This warm beige, sprinkled with subtle chocolate details, evokes the softness of sand and the elegance of dunes, transforming spaces with an evocative tranquility.

*Descubre la serenidad del desierto con Antalya Sand, de la colección Bodytech. Este beige cálido, salpicado con sutiles detalles en color chocolate, evoca la suavidad de la arena y la elegancia de las dunas, transformando espacios con una tranquilidad evocadora.*

*Découvrez la sérénité du désert grâce à Antalya Sand de Bodytech. Sa teinte beige chaude, parsemée de touches délicates de chocolat, évoque la douceur du sable et l'élégance des dunes, et confère aux espaces un calme envoûtant.*

*Entdecken Sie die Ruhe der Wüste mit Antalya Sand aus der Bodytech-Kollektion. Dieses warme Beige, durchzogen von subtilen Schokoladendetails, erinnert an die Sanftheit des Sands und die Eleganz der Dünen und verwandelt Räume mit einer einladenden Gelassenheit.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## ONE DESIGN

Code:183





# CEPPO DI GRE

/ BODYTECH



Honor Italian elegance with Ceppo di Gre from the Bodytech. This sophisticated gray evokes the timeless beauty of natural stone, transforming spaces with a presence that marries history and distinction.

*Rinde homenaje a la elegancia italiana con Ceppo di Gre, de la colección Bodytech. Este gris sofisticado evoca la belleza eterna de la piedra natural, transformando espacios con una presencia que une historia y distinción.*

*Rendez hommage à l'élégance italienne avec Ceppo di Gre, de la collection Bodytech. Ce gris sophistiqué évoque la beauté intemporelle de la pierre naturelle, et transforme les espaces en leur insufflant un esprit mêlant histoire et distinction.*

*Erweisen Sie der italienischen Eleganz Ihre Ehre mit Ceppo di Gre aus der Bodytech-Kollektion. Dieses raffinierte Grau verkörpert die zeitlose Schönheit von Naturstein und verwandelt Räume mit einer Präsenz, die Geschichte und Eleganz vereint.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 144

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 184





# PIERRE BLEUE

/ BODYTECH



Discover the depth of the night with Pierre Bleue, from the Bodytech. Each fragment of this black stone, interwoven with minerals and stones, whispers the timeless elegance of pierre bleue.

*Descubre la profundidad de la noche con Pierre Bleue, de la colección Bodytech. Cada fragmento de esta piedra negra, entrelazado con minerales y piedras, susurra la elegancia atemporal de la pierre bleue.*

*Découvrez la profondeur de la nuit avec Pierre Bleue, de la collection Bodytech. Chaque fragment de cette dalle noire, évoque de minéraux et de pierres, évoque l'élégance intemporelle de la pierre bleue.*

*Entdecken Sie die Tiefe der Nacht mit Pierre Bleue aus der Bodytech-Kollektion. Jedes Fragment dieses schwarzen Steins, durchzogen von Mineralien und Steinen, flüstert die zeitlose Eleganz von Pierre bleue.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## ONE DESIGN

Code: 186





# PORTLAND LINEN

/ BODYTECH



Each grain of this stone whispers tales of times past. On its surface, soft reliefs and embedded minerals capture the essence of the earth, like a sigh of nature that, in its calm, reveals a deep and serene beauty.

*Cada grano de esta piedra susurra historias de tiempos pasados. En su superficie, los relieves suaves y los minerales incrustados capturan la esencia de la tierra, como un suspiro de la naturaleza que, en su calma, revela una belleza profunda y serena.*

*Chaque grain de cette pierre murmure des histoires du passé. À sa surface, les reliefs doux et les minéraux incrustés captent l'essence de la terre, comme un souffle de la nature qui, dans son calme, révèle une beauté profonde et sereine.*

*Jedes Korn dieses Steins flüstert Geschichten vergangener Zeiten. Auf seiner Oberfläche fangen sanfte Reliefs und eingebettete Mineralien das Wesen der Erde ein, wie ein Seufzer der Natur, der in seiner Ruhe eine tiefe und ruhige Schönheit offenbart.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 144

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 187





# PORTLAND PEARL

/ BODYTECH



A tribute to nature, evoking the stillness of a serene landscape. Each fossil and detail seems suspended in time, offering a beauty that unfolds slowly, like a secret hidden in the earth's depths.

*Un homenaje a la naturaleza que evoca la quietud de un paisaje sereno. Cada fósil y cada detalle parece suspendido en el tiempo, ofreciendo una belleza que se descubre lentamente; como un secreto guardado en las entrañas de la tierra.*

*Un hommage à la nature qui évoque la tranquillité d'un paysage serein. Chaque fossile et chaque détail semble suspendu dans le temps, offrant une beauté qui se découvre lentement, comme un secret gardé dans les entrailles de la terre.*

*Eine Hommage an die Natur, die die Stille einer friedlichen Landschaft heraufbeschwört. Jedes Fossil und Detail scheint in der Zeit schwebend, bietet eine Schönheit, die sich langsam entfaltet, wie ein Geheimnis, das in den Tiefen der Erde verborgen ist.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 144

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 188





# Luxury

*Captivating beauty*

*Luxury celebrates the most exclusive natural stones, renowned for their distinctive and extraordinary colors.*

*Luxury rinde homenaje a las piedras naturales más exclusivas, destacándose por sus colores únicos y excepcionales.*

*Luxury rend hommage aux pierres naturelles les plus exclusives, qui se distinguent par leurs couleurs uniques et exceptionnelles.*

*Luxury zollt den exklusivsten Natursteinen Tribut und zeichnet sich durch deren einzigartige und außergewöhnliche Farben aus.*





# AMAZONITE

/ LUXURY



The Amazonite model is inspired by the amazonite gemstone. Characterized by its aqua green color and brown specks, the piece is unique thanks to its greenish hue, blue reflections, and brown specks.

*El modelo Amazonite está inspirada en la piedra preciosa amazonita. Caracterizada por su color verde agua y sus motas marrones, la pieza resulta única gracias a su color verdoso, reflejos azules y motas marrones.*

*La dalle Amazonite est inspirée de la pierre précieuse amazonite. Avec sa couleur vert d'eau et ses mouchetures brunes, cette pièce est unique grâce à sa couleur verdâtre, ses reflets bleus et ses taches brunes.*

*Die Amazonit-Platte ist inspiriert von dem Amazonit-Edelstein. Sie zeichnet sich durch ihre aquagrüne Farbe, bleue schimmer und braunen Sprenkel aus, wodurch die Farbe zu ein einzigartiges Stück wird.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 136

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## BOOKMATCH

Code: 430







# AURA LUX WHITE

/ LUXURY



Aura Lux White is the art of nature captured in stone, a canvas that tells stories of light and movement. Inspired by the majesty of natural veins, its luminous background serves as a stage for the intricate drawings in ochre and gray tones that intertwine across the surface.

*Aura Lux White captura la esencia del arte natural en la piedra, transformando su superficie en un lienzo lleno de luz. Su fondo luminoso realza delicadas vetas en tonos ocre y grises que se entrelazan con elegancia.*

*Aura Lux White est l'art de la nature capturé dans la pierre, une toile qui raconte des histoires de lumière et de mouvement. Inspiré par la majesté des veines naturelles, son fond lumineux sert de toile de fond aux dessins complexes aux tons ocre et gris qui s'entrelacent à la surface.*

*Aura Lux White ist die Kunst der Natur, eingefangen in Stein, eine Leinwand, die Geschichten von Licht und Bewegung erzählt. Inspiriert von der Majestät der natürlichen Adern, dient ihr heller Hintergrund als Bühne für die komplizierten Zeichnungen in Ocker- und Grautönen, die sich auf der Oberfläche verweben.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 136

## FINISH

Polished, Velvet 

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 485







# LABRADORITE

/ LUXURY

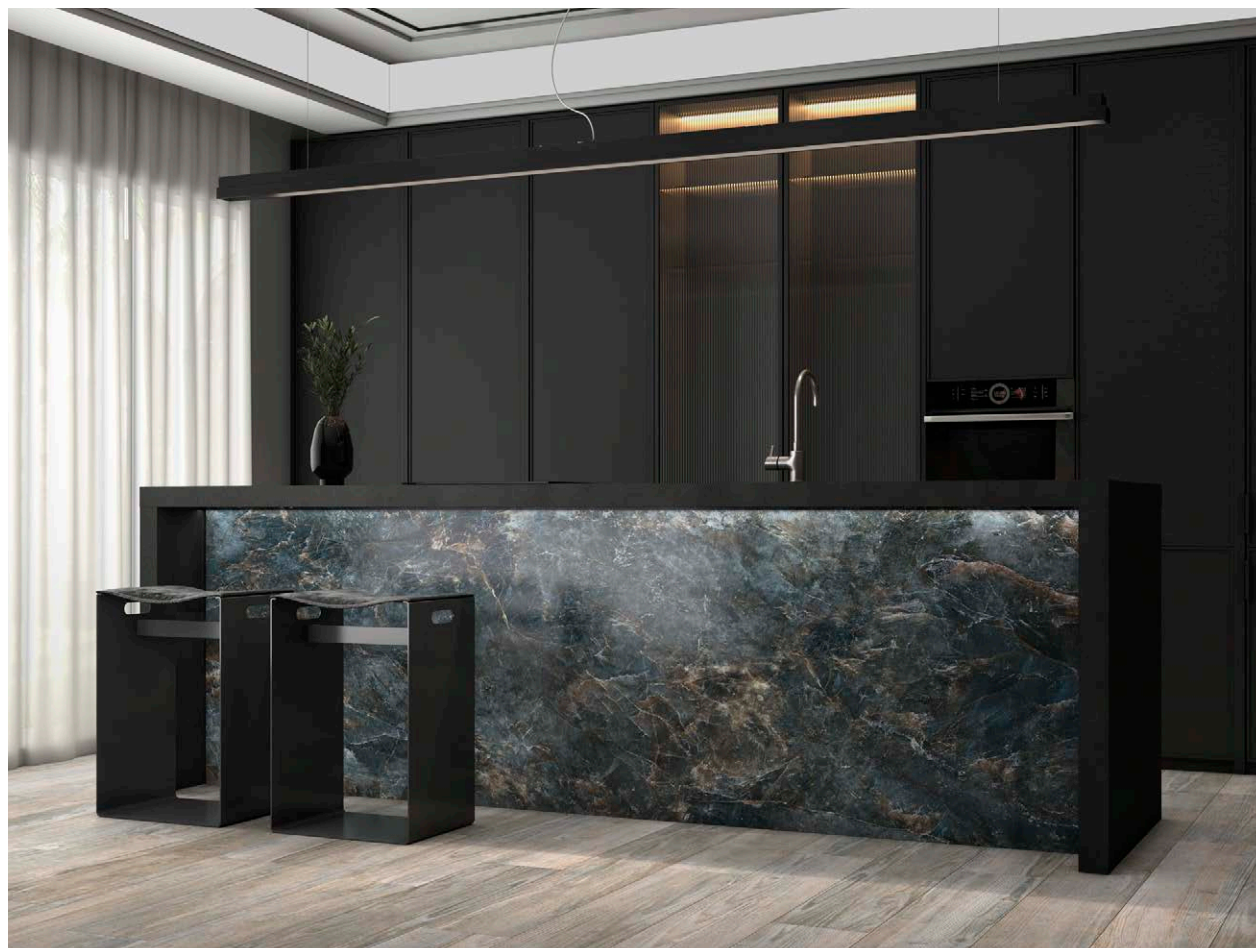


Inspired by the singular beauty of labradorite stone, found in remote regions of Canada and Finland, Labradorite captures the essence of a unique and enigmatic gem. Its surface displays striking visual depth.

*Inspirado en la singular belleza de la piedra labradorita, presente en regiones remotas de Canadá y Finlandia, Labradorite captura la esencia de una gema única y enigmática. Su superficie despliega una profundidad visual impactante.*

*Inspirée par la beauté singulière de la pierre labradorite, présente dans des régions reculées du Canada et de la Finlande, Labradorite capture l'essence d'une gemme unique et énigmatique. Sa surface dévoile une profondeur visuelle saisissante.*

*Inspiziert von der einzigartigen Schönheit des Labradorit-Steins, der in abgelegenen Regionen Kanadas und Finnlands vorkommt, fängt Labradorite die Essenz eines unvergleichlichen und rätselhaften Edelsteins ein. Seine Oberfläche offenbart eine beeindruckende visuelle Tiefe.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 144

## FINISH

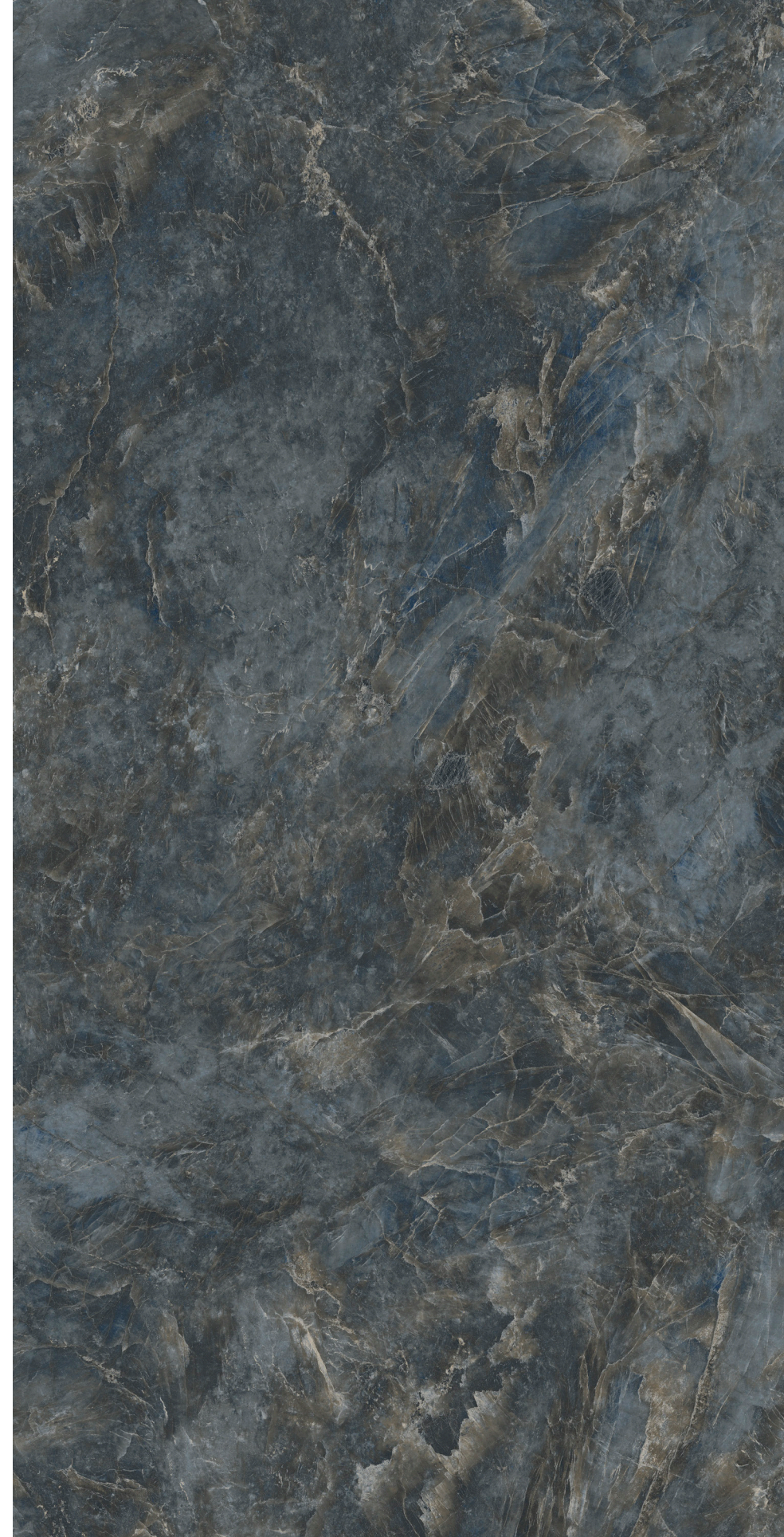
Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## MULTIFACE

Code: 930







# MYSTIC SILVER

/ LUXURY



Inspired by the strength of Bahia marbles, Mystic Silver reflects the beauty of a wild and exotic stone, prized in the most exclusive projects. Its deep, dynamic grey veining intertwines with silvery nuances.

*Inspirado en la fuerza de los mármoles de Bahía, Mystic Silver refleja la belleza de una piedra salvaje y exótica, apreciada en los proyectos más exclusivos. Sus vetas grises, profundas y dinámicas, se entrelazan con matices plateados*

*Inspiré par la force des marbres de Bahia, Mystic Silver reflète la beauté d'une pierre sauvage et exotique, prisée dans les projets les plus exclusifs. Ses veines grises, profondes et dynamiques, s'entrelacent avec des nuances argentées,*

*Inspiziert von der Kraft der Marmore aus Bahia spiegelt Mystic Silver die Schönheit eines wilden und exotischen Steins wider, der in den exklusivsten Projekten geschätzt wird. Seine tiefen, dynamischen grauen Adern verweben sich mit silbernen Nuancen und schaffen ein Spiel aus Licht und Schatten.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 136

## FINISH

Polished, Velvet 

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## BOOKMATCH

Code: 450





# ONICE BLACK

/ LUXURY



The intense and seductive black of Onice Black adds dramatic strength and un paralleled refinement to any space. Its fine golden veins contrast with the dark background, creating an impressive visual effect that defines any luxurious environment.

*El intenso y seductor negro de Onice Black aporta una fuerza dramática y un refinamiento sin igual. Sus finas vetas doradas contrastan con el fondo oscuro, creando un efecto visual impresionante que define cualquier espacio de lujo.*

*L'élégant Onice Black est un véritable bijou dans le monde de la décoration. Son veinage complexe et profond lui confère une beauté unique qui en fait le choix idéal pour les espaces de luxe et de sophistication.*

*Das elegante Onice Black ist ein echtes Juwel in der Welt der Dekoration. Seine tiefen und komplexen Maserungen verleihen ihm eine einzigartige Schönheit, die es zur idealen Wahl für luxuriöse und anspruchsvolle Räume macht.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 137

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 160





# ONICE BLUE

/ LUXURY



The impressive blue of Onice Blue recalls the depth and mystery of the night sky, creating an atmosphere of luxury and serenity. Its delicate veining adds dynamism and an exclusive character that stands out in any space.

*El impresionante azul de Onice Blue recuerda la profundidad y el misterio del cielo nocturno, creando una atmósfera de lujo y serenidad. Sus delicadas vetas aportan dinamismo y un carácter exclusivo que resalta en cualquier ambiente.*

*L'impressionnant bleu d'Onice Blue rappelle la profondeur et le mystère du ciel nocturne, créant une atmosphère de luxe et de sérénité. Ses veinures délicates ajoutent du dynamisme et un caractère exclusif qui se distingue dans chaque espace.*

*Das beeindruckende Blau von Onice Blue erinnert an die Tiefe und das Geheimnis des Nachthimmels und schafft eine Atmosphäre von Luxus und Ruhe. Seine zarten Maserungen verleihen Dynamik und einen exklusiven Charakter, der in jedem Raum hervorsticht.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 137

## FINISH

Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## BOOKMATCH

Code: 145







# ONICE LUX WHITE

/ LUXURY



The delicate veining and brilliance of Onice Lux White make it the perfect choice for luxurious and sophisticated spaces. Its design highlights various points of light that enhance its color.

*El delicado veteado y el esplendor de Onice Lux White le convierten en la perfecta opción para espacios de lujo y sofisticación. Su diseño permite resaltar distintos puntos de luz que destacan su color.*

*Les veines délicates et l'éclat d'Onice Lux White en font le choix idéal pour où règnent le luxe et la sophistication. C'est une pièce parcourue de différents points de lumière qui accentuent sa couleur.couleur.*

*Die zarte Maserung und der Glanz von Onice Lux White machen ihn zur perfekten Wahl für luxuriöse und anspruchsvolle Räume. Sein Design hebt verschiedene Lichtpunkte hervor, die seine Farbe betonen.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 137

## FINISH

Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 155





# ONICE SEAGREEN

/ LUXURY



The vibrant green tone of Onice Seagreen transforms any space into a natural haven full of freshness and serenity. Its soft and harmonious veining evokes the calm of the ocean, bringing a unique and sophisticated character.

*El vibrante tono verde de Onice Seagreen transforma cualquier espacio en un refugio natural lleno de frescura y serenidad. Sus vetas suaves y armónicas evocan la calma del océano, aportando un carácter único y sofisticado.*

*La teinte verte vibrante d'Onice Seagreen transforme n'importe quel espace en un havre naturel rempli de fraîcheur et de sérénité. Ses veinures douces et harmonieuses évoquent le calme de l'océan, apportant un caractère unique et raffiné.*

*Der lebendige Grünton von Onice Seagreen verwandelt jeden Raum in ein natürliches Refugium voller Frische und Gelassenheit. Seine sanften und harmonischen Maserungen rufen die Ruhe des Ozeans hervor und verleihen ihm einen einzigartigen und raffinierten Charakter.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 138

## FINISH

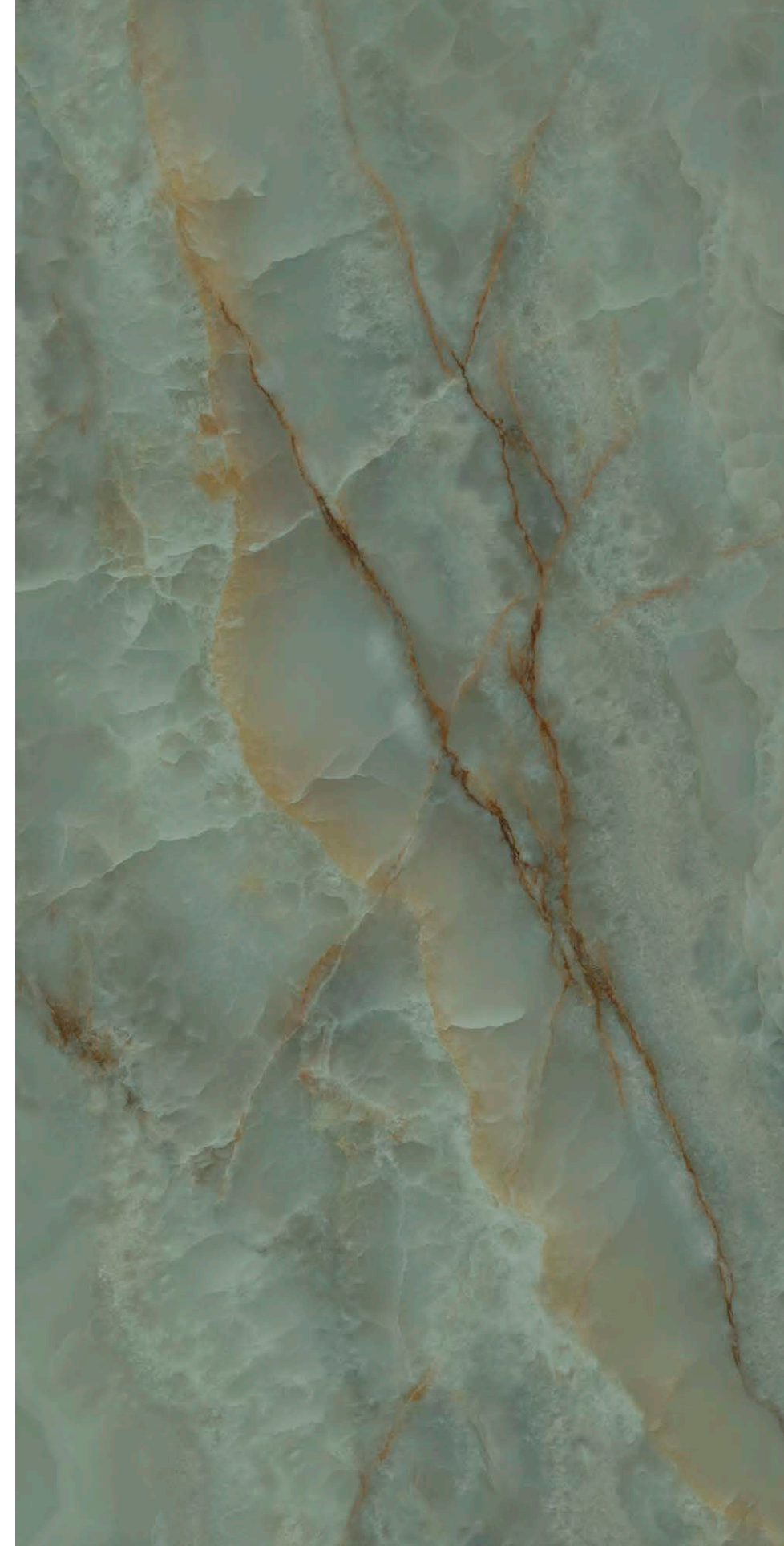
Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## BOOKMATCH

Code: 140







# PATAGONIA

/ LUXURY

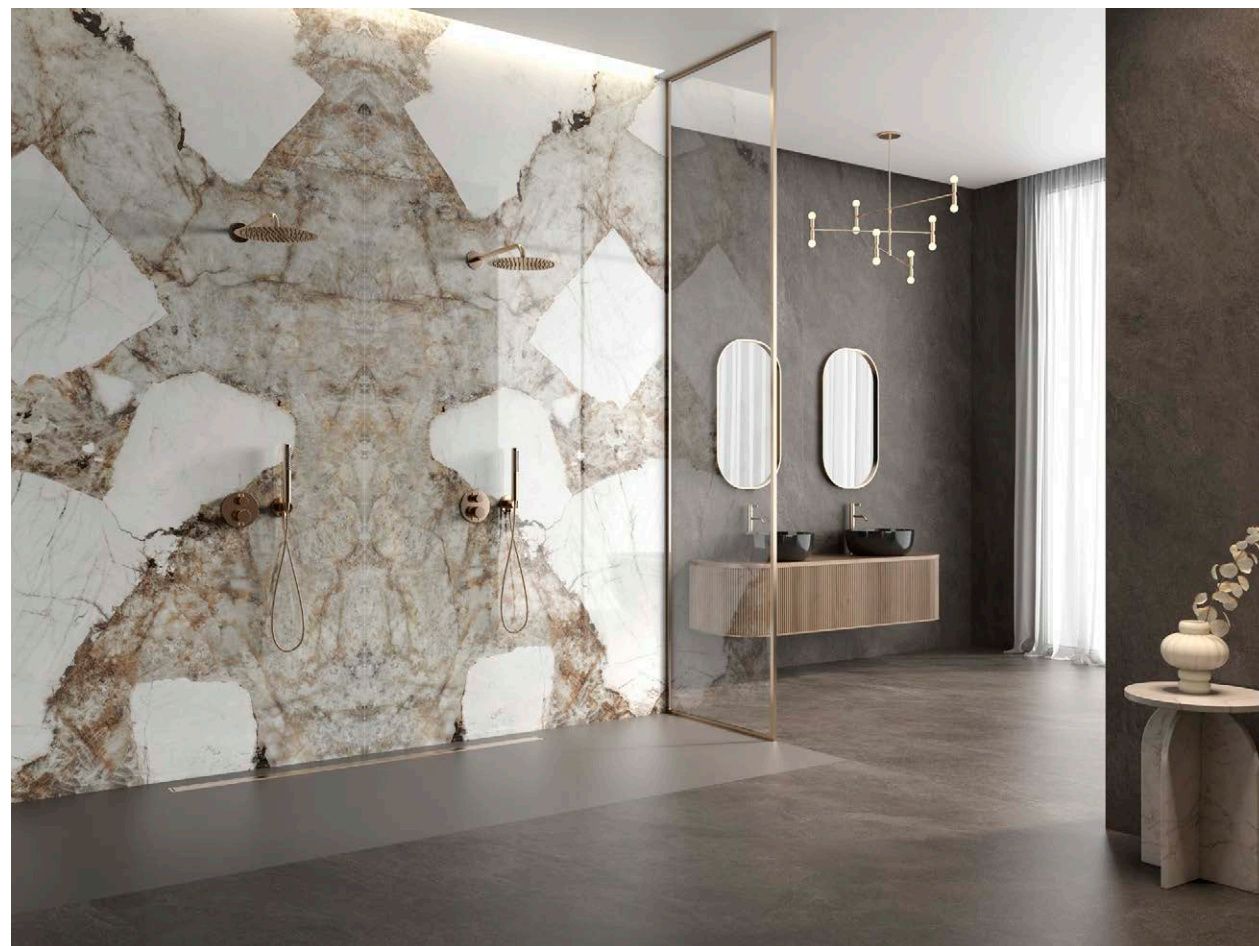


Inspired by the majesty of the Patagonian region, Patagonia encapsulates the essence of beauty and authenticity. This model stands out for its marked golden crystallizations that make it shine and add a touch of luxury and distinction to your spaces.

*Inspirado en la majestuosidad de la región de la Patagonia, Patagonia encapsula la esencia de la belleza y la autenticidad. Este modelo destaca por sus marcadas cristalizaciones doradas, que le confieren un brillo especial y aportan un toque de lujo y distinción a los espacios.*

*Inspiré par la majesté de la région de la Patagonie, Patagonia incarne l'essence de la beauté et de l'authenticité. Ce modèle se distingue par ses marquées cristallisations dorées, qui lui confèrent un éclat unique et apportent une touche de luxe et de distinction aux espaces.*

*Inspiziert von der Erhabenheit der Region Patagonien verkörpert Patagonia die Essenz von Schönheit und Authentizität. Dieses Modell zeichnet sich durch seine ausgeprägten goldenen Kristallisationen aus, die ihm einen besonderen Glanz verleihen und den Räumen einen Hauch von Luxus und Exklusivität verleihen.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 138

## FINISH

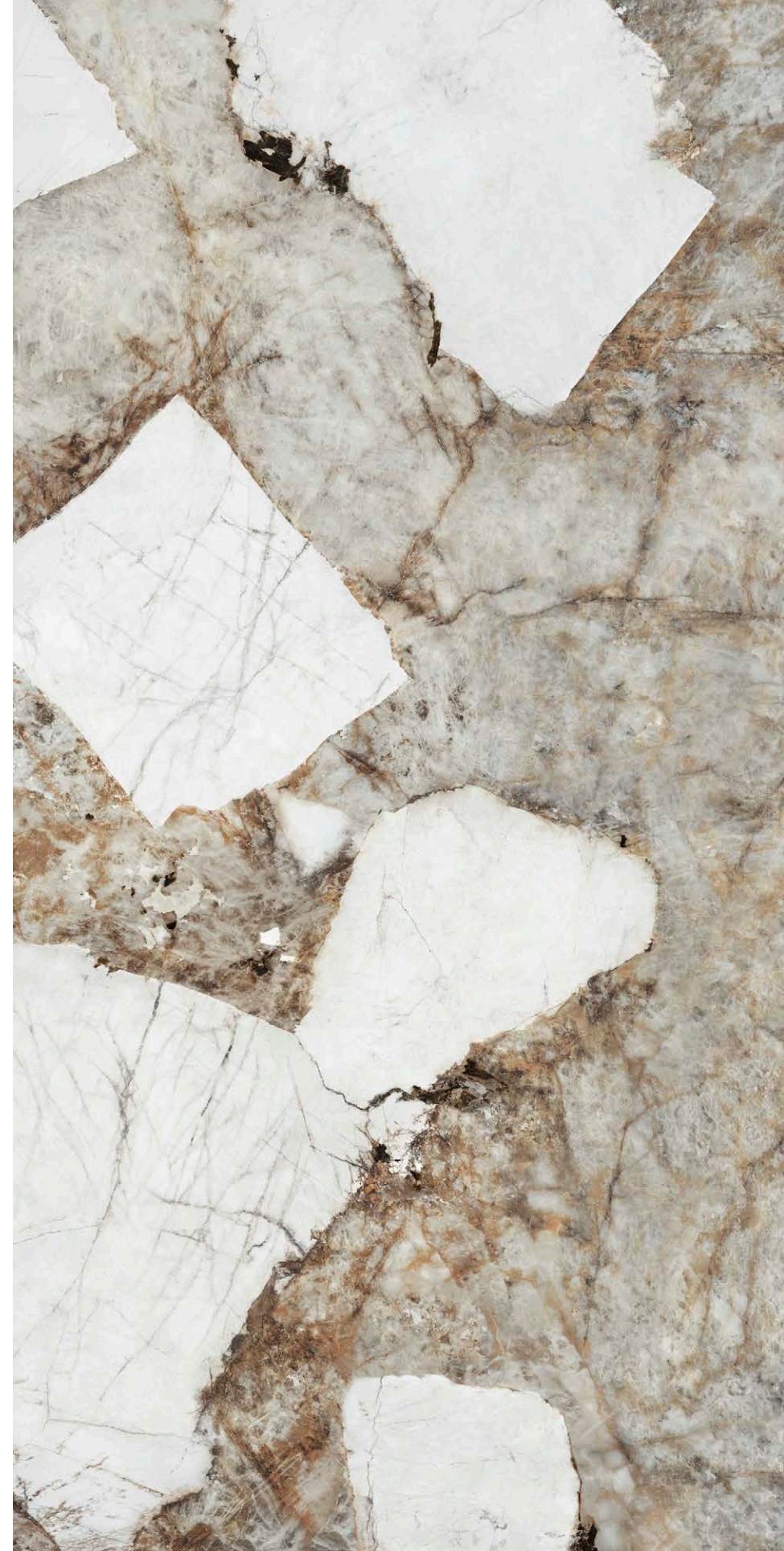
Polished, Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 135







# Marble

*Elegance and luxury*

*Marble has a classic and sophisticated beauty, with unique patterns and veins that add an elegant touch to any space. Energizes and brightens all rooms, creating a more open and unique atmosphere.*

*El mármol tiene una belleza clásica y sofisticada, con patrones y vetas únicos que añaden un toque elegante a cualquier espacio. Dota de energía y luz todas las estancias, creando una atmósfera más abierta y única.*

Le marbre se caractérise par une beauté classique et raffinée, présentant des motifs et des veinures uniques qui apportent une touche d'élégance aux espaces. Il insuffle de l'énergie et de la lumière aux pièces, ce qui permet de créer une atmosphère plus ouverte et plus exceptionnelle.

*Marmor hat eine klassische und raffinierte Schönheit, mit einzigartigen Mustern und Adern, die jedem Raum einen eleganten Touch verleihen. Er bringt Energie und Licht in jeden Raum und schafft eine offene und einzigartige Atmosphäre.*





# ARMANI SILVER

/ MARBLE



The Armani Silver is inspired by the Armani Bronze which is a type of brown marble extracted in Spain. This material is especially recommended for worktops, mosaics, stairs, flooring and other design projects.

*El Armani Silver está inspirado en el Armani Bronze que es un tipo de mármol marrón extraído en España. Este material es especialmente recomendable para proyectos de encimeras, mosaicos, escaleras, pavimentos y otros proyectos de diseño.*

*Le modèle Armani Silver est inspiré de l'Armani Bronze, un type de marbre marron extrait dans des carrières espagnoles. Ce matériau est particulièrement recommandé pour les plans de travail, les mosaïques, les escaliers, les revêtements de sol et autres projets de design.*

*Der Armani Silver ist inspiriert vom Armani Bronze, einer Art von braunem Marmor, der in Spanien abgebaut wird. Dieses Material wird besonders für Arbeitsplatten, Mosaiken, Treppen, Fußböden und andere Designprojekte empfohlen.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 145

## FINISH

Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 190





# BELVEDERE

/ MARBLE



Sourced from quarries in Angola, Belvedere is a piece that stands out for its imposing and sophisticated character. Inspired by one of the world's most exotic granites, its intense black background acts as a deep canvas.

*Procedente de las canteras de Angola, Belvedere es una pieza que destaca por su carácter imponente y sofisticado. Inspirado en uno de los granitos más exóticos del mundo, su fondo negro intenso actúa como un profundo lienzo.*

*Provenant des carrières d'Angola, Belvedere est une pièce qui se distingue par son caractère imposant et sophistiqué. Inspiré de l'un des granits les plus exotiques au monde, son fond noir intense agit comme une toile profonde.*

*Dieser schwarze Granit stammt ursprünglich aus den Steinbrüchen Angolas, Afrika. Belvedere ist ein schwarzer Granitfinish mit weißen Adern und kleinen goldenen Einschlüssen in den Adern.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 145

## FINISH

\*Polished, Velvet

## THICKNESS

\* 6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 100

\* Only available in 120x280 cm





# CROTONE PULPIS

/ MARBLE



Marble originally from the quarry in Castellón de Santa Magdalena de Pulpis, Spain. A unique marble finish due to the chromatic variety which perfectly adapts to both modern and classic atmospheres.

*Mármol originario de la cantera de Castellón de Santa Magdalena de Pulpis, España. Un acabado mármol único por su variedad cromática que se adapta a la perfección tanto en ambientes modernos como clásicos.*

*Ce marbre provient de la carrière de Santa Magdalena de Pulpis, à Castellón, en Espagne. Il s'agit d'une finition de marbre unique grâce à la variété de ses couleurs, qui peut parfaitement s'adapter à tout type de cadres, modernes ou classiques.*

*Marmor, ursprünglich aus dem Steinbruch in Castellón de Santa Magdalena de Pulpis, Spanien. Ein einzigartiger Marmorfinish aufgrund der chromatischen Vielfalt, die sich perfekt sowohl an moderne als auch an klassische Atmosphären anpasst.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 146

## FINISH

Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 180





# CRYSTAL LUX WHITE

/ MARBLE



Crystal Lux White is the reproduction of the crystal effect with an outstanding indirect light. Inspired by marble, this piece reinterprets this model with the best performance of porcelain slabs.

*Crystal Lux White es la reproducción del efecto del cristal con una destacada luz indirecta. Inspirado en el mármol, esta pieza reinterpreta este modelo con las mejores prestaciones de las placas porcelánicas.*

*Crystal Lux White reproduit l'effet du cristal avec une lumière indirecte extraordinaire. Inspirée du marbre, cette pièce réinterprète ce modèle tout en offrant les meilleures prestations des dalles en de grès cérame.*

*Crystal Lux White ist die Nachbildung des Kristalleffekts mit einem herausragenden indirekten Licht. Inspiriert vom Marmor interpretiert dieses Stück dieses Modell mit den besten Eigenschaften von Feinsteinzeugplatten neu.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 138

## FINISH

Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## BOOKMATCH

Code: 125





# DUCAL GOLD

/ MARBLE



Inspired by the prestigious Calacatta marble from the Carrara quarries in Italy, Ducal Gold reinterprets this iconic stone with a contemporary and characterful approach. Its pure white background is enhanced by elegant gold and silver veining.

*Inspirado en el prestigioso mármol Calacatta de las canteras de Carrara, Italia, Ducal Gold reinterpreta esta piedra icónica con un enfoque contemporáneo y lleno de carácter. Su fondo blanco puro se realza con un elegante veteado en tonos oro y plateado,*

*Inspiré du prestigieux marbre Calacatta des carrières de Carrare, en Italie, Ducal Gold réinterprète cette pierre emblématique avec une approche contemporaine et pleine de caractère. Son fond blanc pur est rehaussé de veines élégantes aux tons dorés et argentés,*

*Inspiriert vom renommierten Calacatta-Marmor aus den Steinbrüchen von Carrara, Italien, interpretiert Ducal Gold diesen ikonischen Stein mit einem zeitgemäßen Ansatz und voller Charakter neu. Sein reinweißer Hintergrund wird durch elegante Maserungen in Gold- und Silbertönen hervorgehoben, die ihm eine optische Fülle und einen*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

ENDMATCH DESIGN Page 139

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## ENDMATCH

Code: 240





# FORESTA BLUE

/ MARBLE



Foresta Blue is born from the inspiration of Blue Roma stone, renowned for the strength of its bluish-grey tones crossed by coppery veins. Its lines evoke the intertwining branches deep within the forest, conveying serenity and balance.

*Foresta Blue nasce de la inspiración de la piedra Blue Roma, reconocida por la intensidad de sus tonos azul grisáceos atravesados por vetas cobrizas. Sus líneas evocan las ramas entrelazadas en lo profundo del bosque, transmitiendo serenidad y equilibrio.*

*Foresta Blue naît de l'inspiration de la pierre Blue Roma, reconnue pour la force de son bleu grisâtre traversé de veines cuivrées. Ses lignes rappellent l'entrelacement des branches au coeur de la forêt, transmettant sérénité et équilibre.*

*Foresta Blue entsteht aus der Inspiration des Blue-Roma-Steins, bekannt für die Kraft seines blaugrauen Tons, durchzogen von kupferfarbenen Adern. Seine Linien erinnern an das Geäst, das sich in der Tiefe des Waldes verflechtet, und vermitteln Ruhe und Ausgeglichenheit.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 139

FINISH  
Velvet *vein*-touch

THICKNESS  
12 mm | 20 mm

BOOKMATCH  
Code: 485







# GRASSI WHITE

/ MARBLE



Of Italian origin, Grassi White is one of the most highly-demanded classic marble types on the market. The good thing about this marble finish is the versatility as it can be used for both classic and avant-garde spaces.

*De origen Italiano el Grassi White es un mármol clásico de los más demandados por el mercado. Este tipo de mármol puede convivir en espacios clásicos y vanguardistas.*

*D'origine italienne, Grassi White est l'un des marbres classiques les plus demandés sur le marché. Ce type de marbre peut être utilisé aussi bien dans des espaces classiques que novateurs.*

*Italienischen Ursprungs ist Grassi White einer der gefragtesten klassischen Marmortypen auf dem Markt. Das Besondere an diesem Marmorfinish ist die Vielseitigkeit, da es sowohl für klassische als auch für avantgardistische Räume verwendet werden kann.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 139

## FINISH

Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 280





# LASA

/ MARBLE



The Lasa is a white calcitic marble with fine grey veins and a classic white background that manages to adapt to any space thanks to its simplicity, versatility and elegance.

*El Lasa es un mármol blanco calcítico con finas vetas grises y un clásico fondo blanco que consigue adaptarse a cualquier espacio gracias a su sencillez, versatilidad y elegancia.*

*Le modèle Lasa est un marbre de calcite blanc présentant de fines veinures grises sur un fond blanc classique. Sa simplicité, sa polyvalence et son élégance lui permettent de s'adapter à tout type d'espace.*

*Der Lasa ist ein weißer kalkhaltiger Marmor mit feinen grauen Adern und einem klassischen weißen Hintergrund, der sich dank seiner Schlichtheit, Vielseitigkeit und Eleganz an jeden Raum anpassen kann.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 140

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 127





# LAURENT

/ MARBLE

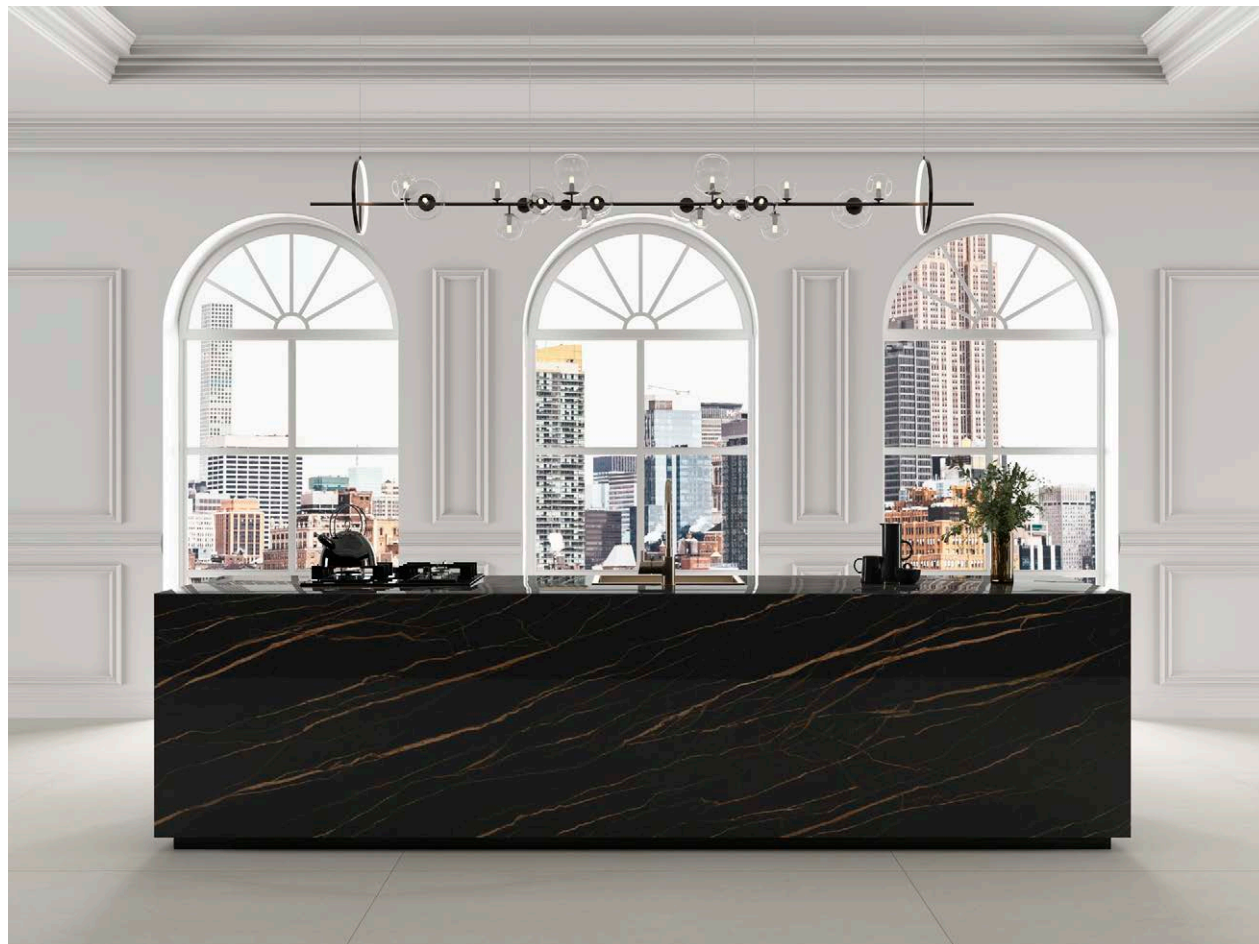


If you like black marbles but you are looking for a more transgressive product, the Laurent model is your ideal piece. We are talking about one of the most avant-garde and daring black marbles of recent years.

*Si te gustan los mármoles negros pero buscas un producto más transgresor, el modelo Laurent es tu pieza ideal. Hablamos de uno de los mármoles negros más vanguardistas y atrevidos de los últimos años.*

*Si vous aimez les marbres noirs mais que vous souhaitez avoir un produit plus audacieux, le modèle Laurent est fait pour vous. Il s'agit de l'un des marbres noirs les plus novateurs et les plus originaux de ces dernières années.*

*Wenn Sie schwarze Marmorarten mögen, aber nach einem transgressiveren Produkt suchen, ist das Modell Laurent Ihr ideales Stück. Es handelt sich um einen der avantgardistischsten und gewagtesten schwarzen Marmor der letzten Jahre.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 146

## FINISH

Polished, Matt

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 110





# LUCCA GOLD

/ MARBLE



In the heart of Tuscany lies the charming town of Lucca. Its cobblestone streets whisper stories of centuries past, and its historical monuments narrate the tale of timeless beauty. Inspired by this, Lucca Gold is born.

*En el corazón de la Toscana, se encuentra el encantador pueblo de Lucca. Sus calles empedradas susurran historias de siglos pasados y sus monumentos históricos cuentan la historia de una belleza atemporal. Bajo esta inspiración, nace Lucca Gold.*

*Au cœur de la Toscane se trouve la charmante ville de Lucques. Ses rues pavées murmurent des histoires vieilles de plusieurs siècles et ses monuments historiques témoignent d'une beauté intemporelle. Ces éléments sont à l'origine de la création de Lucca Gold.*

*Im Herzen der Toskana liegt die charmante Stadt Lucca. Ihre gepflasterten Straßen flüstern Geschichten aus vergangenen Jahrhunderten, und ihre historischen Monumente erzählen von zeitloser Schönheit. Inspiriert von diesem Ambiente entstand Lucca Gold.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm) / 100x300 cm (3 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 140

## FINISH

Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

3 mm | 6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 250





# MACCHIA VECCHIA

/ MARBLE



*The Macchia Vecchia marble comes from the Carrara region of Italy. It offers an ivory white background and intense grey veining with orangey highlights. It is unquestionably an aggressive design with strong personality for making certain spaces stand out.*

*El mármol Macchia Vecchia proviene de la zona de Carrara, Italia. Un modelo con fondo blanco marfil y unas intensas vetas grises con reflejos anaranjados. Sin duda, un diseño agresivo y con mucha personalidad para destacar los espacios.*

*Le marbre Macchia Vecchia est originaire de la région de Carrare, en Italie. Un modèle dont le fond blanc ivoire est parcouru de veines grises intenses aux reflets orangés. Il s'agit incontestablement d'un design ambitieux et plein de caractère qui met en valeur les espaces.*

*Der Macchia Vecchia Marmor stammt aus der Region Carrara in Italien. Er bietet einen elfenbeinfarbenen Hintergrund und intensive graue Adern mit orangefarbenen Akzenten. Es handelt sich unzweifelhaft um ein auffälliges Design mit starker Persönlichkeit, um bestimmte Räume hervorzuheben.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 140

## FINISH

Polished, Velvet *vein*.touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 330







# MARQUINA

/ MARBLE

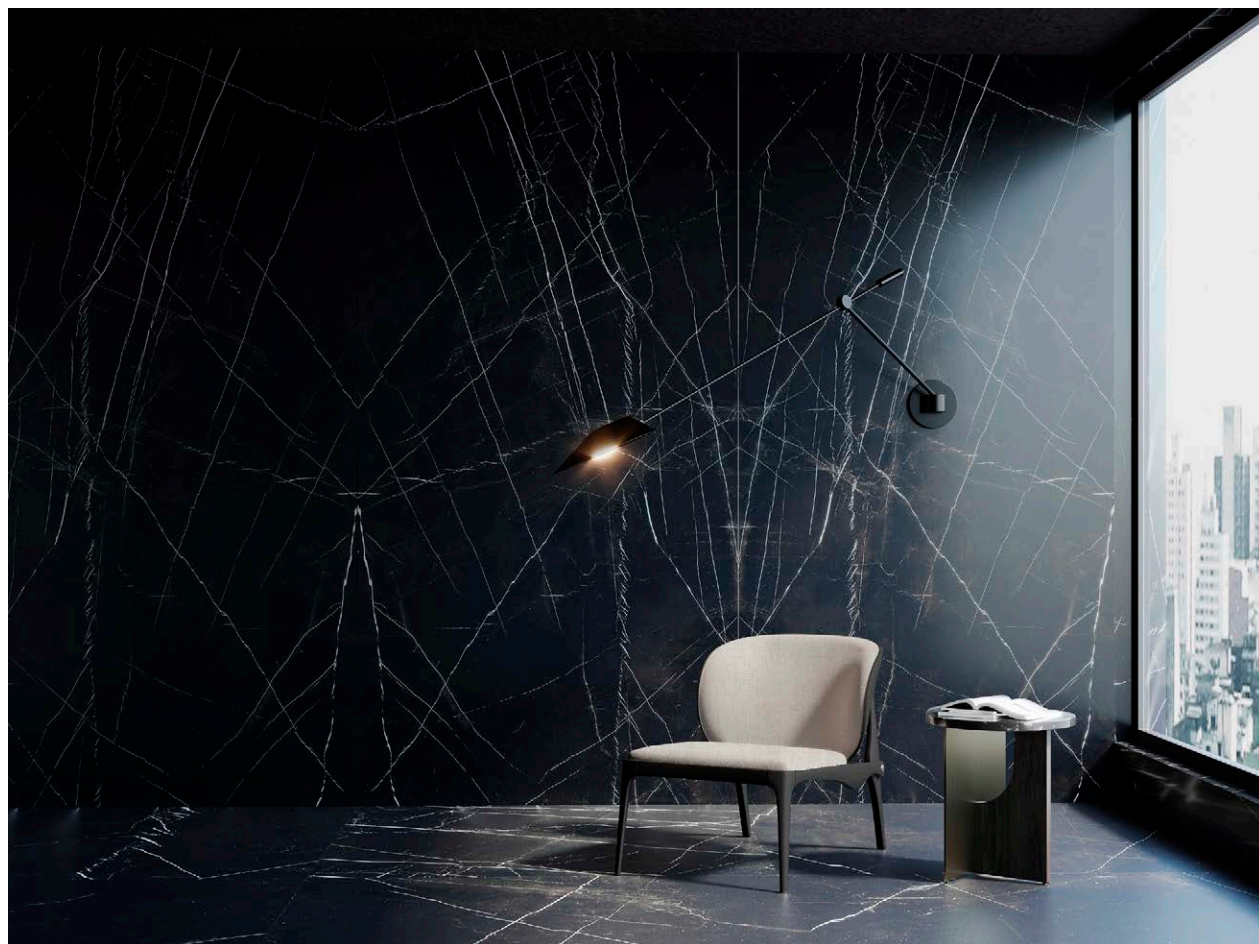


A classic among the black marbles. It comes from the quarries of northern Spain, specifically from the Basque Country. Elegance and sobriety are the 2 qualities that this type of material brings.

*Un clásico entre los mármoles negros. Originario de las canteras del norte de España en concreto del País Vasco. Elegancia y sobriedad son las 2 cualidades que nos aportará este tipo de materiales.*

*Classique parmi les marbres noirs, ce matériau provient des carrières du nord de l'Espagne, et plus précisément du Pays basque. Un modèle qui se caractérise principalement par son élégance et sa sobriété.*

*Ein Klassiker unter den schwarzen Marmorarten. Er stammt aus den Steinbrüchen im Norden Spaniens, speziell aus dem Baskenland. Eleganz und Schlichtheit sind die beiden Qualitäten, die dieses Material auszeichnen.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 141

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## BOOKMATCH

Code: 115





# MONTBLANC

/ MARBLE



Montblanc is inspired by a white Brazilian quartzite broken up with grey veins that bring light and sophistication to any kitchen or bathroom where it's installed. This new design is an elegant and absolutely modern choice.

*Montblanc está inspirado en una cuarcita brasileña blanco rota con vetas grises que ofrecen luminosidad y sofisticación a la cocina o el baño donde se instale. Este nuevo diseño es una propuesta elegante y absolutamente actual.*

*Montblanc est inspiré d'un quartzite brésilien de couleur blanc cassé présentant des veinures grises qui apportent lumière et raffinement aux cuisines et aux salles de bain dans lesquelles il est posé. Ce nouveau modèle est une solution élégante et résolument moderne.*

*Montblanc ist inspiriert von einem weißen brasilianischen Quarzite, das mit grauen Adern durchzogen ist und jedem Küchen- oder Badezimmer, in dem es installiert wird, Licht und Raffinesse verleiht. Dieses neue Design ist eine elegante und absolut moderne Wahl.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 141

## FINISH

Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 120







# NEW TORANO STATUARIO

/ MARBLE



We have reinvented one of our marble classics: we introduce New Torano Statuario. This material is a favorite for adding a touch of elegance and luxury to spaces, composed of natural stone from quarries in Italy.

*Reinventamos uno de nuestros clásicos de la gama mármoles, os presentamos New Torano Statuario. El material favorito para aportar a los espacios un toque de elegancia y lujo compuesto por piedra natural originaria de la canteras de Italia.*

*Nous avons réinventé l'un de nos classiques de la gamme marbres : voici New Torano Statuario. Composé de pierres naturelles extraites dans des carrières en Italie, ce matériau est très apprécié car il permet d'ajouter une touche d'élégance et de luxe aux espaces.*

*Wir haben einen unserer Klassiker aus der Marmor-Kollektion neu erfunden: Wir präsentieren New Torano Statuario. Dieses Material ist ideal, um Räumen einen Hauch von Eleganz und Luxus zu verleihen, und besteht aus Naturstein aus Steinbrüchen in Italien.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 141

## FINISH

Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 325





# TAJ MAHAL

/ MARBLE



Inspired by the timeless beauty of the Taj Mahal, we reinterpret its essence to transform it into a unique surface. Its delicate graphics evoke the sophistication of precious stones, adding depth, light, and an exceptional character.

*Inspirados en la belleza atemporal del Taj Mahal, reinterpretemos su esencia para transformarla en una superficie única. Sus delicadas gráficas evocan la sofisticación de las piedras preciosas, aportando profundidad, luz y un carácter excepcional.*

*Inspirés par la beauté intemporelle du Taj Mahal, nous réinterprétons son essence pour la transformer en une surface unique. Ses graphiques délicats évoquent la sophistication des pierres précieuses, apportant profondeur, lumière et un caractère d'exception.*

*Inspiziert von der zeitlosen Schönheit des Taj Mahal interpretieren wir seine Essenz neu, um sie in eine einzigartige Oberfläche zu verwandeln. Ihre feinen Grafiken erinnern an die Raffinesse edler Steine und verleihen Tiefe, Licht und einen außergewöhnlichen Charakter.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 146

## FINISH

Polished, Velvet *vein*-touch

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 130





# VAGLI GOLD

/ MARBLE



Our Vagli gold marble is originally from the best quarries in Italy. It recreates a white calacatta marble with exceptionally fine veins.

*Nuestro mármol Vagli Gold es originario de las mejores canteras de Italia. Recrea un mármol calacatta blanco de vetas muy finas.*

*Notre marbre Vagli gold est originaire des meilleures carrières d'Italie. Il reproduit un marbre calacatta blanc parcouru de veinures extrêmement fines.*

*Marmor Vagli Gold stammt ursprünglich aus den besten Steinbrüchen Italiens. Er reproduziert einen weißen Calacatta-Marmor mit außergewöhnlich feinen Adern*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 142

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 380





# Stone

*Natural beauty*

*With a remarkable blend of beauty, durability, and individuality, each piece showcases textures and colors that bring elegance and character to any space.*

*Con una combinación excepcional de belleza, resistencia y singularidad, cada pieza presenta texturas y colores únicos que aportan elegancia y carácter a cualquier espacio.*

Alliant beauté, résistance et originalité de manière exceptionnelle, chacune de ces pièces présente des textures et des couleurs uniques qui apportent de l'élégance et du caractère aux espaces les plus divers.

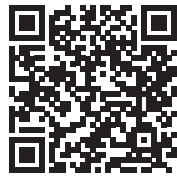
*Mit einer außergewöhnlichen Kombination aus Schönheit, Stärke und Einzigartigkeit bietet jedes Stück einzigartige Texturen und Farben, die jedem Raum Eleganz und Charakter verleihen.*





# ALLURE BLACK

/ STONE



Inspired by the sophisticated trend of chocolate tones, Allure Black is presented as a stone with a sober and elegant character. This dark stone, is the perfect choice for architecture and interior design projects seeking a refined, calm, and modern aesthetic.

*Inspirada en la sofisticada tendencia de los tonos chocolate, Allure Black se presenta como una piedra de carácter sobrio y elegante. Esta piedra oscura, es la elección perfecta para proyectos de arquitectura e interiorismo que buscan una estética refinada, tranquila y moderna.*

*Inspirée par la tendance sophistiquée des tons chocolat, Allure Black se présente comme une pierre au caractère sobre et élégant. Cette pierre sombre est le choix idéal pour des projets d'architecture et de design d'intérieur à la recherche d'une esthétique raffinée, calme et moderne.*

*Inspiziert von der anspruchsvollen Trendwelt der Schokoladentöne präsentiert sich Allure Black als ein Stein mit einem schlichten und eleganten Charakter. Dieser dunkle Stein ist die perfekte Wahl für Architektur- und Innenarchitekturprojekte, die eine raffinierte, ruhige und moderne Ästhetik suchen.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 142

## FINISH

Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 126





# APPENNINO GOLD

/STONE



Appennino is inspired by the majesty of the Italian Apennines, where the strength of the mountains meets the calm of the valleys. Its veining and nuances blend reddish tones with subtle warm reflections, bringing serenity and elegance to spaces.

*Appennino se inspira en la majestuosidad de los Apeninos italianos, donde la fuerza de la montaña se encuentra con la calma de los valles. Sus vetas y matices fusionan tonos rojizos con sutiles reflejos cálidos que aporta serenidad y elegancia a los espacios.*

*Appennino s'inspire de la majesté des Apennins italiens, où la force de la montagne rencontre la quiétude des vallées. Ses veines et nuances fusionnent des tons rougeâtres avec de subtils reflets chaleureux, apportant sérénité et élégance aux espaces.*

*Appennino ist inspiriert von der majestätischen Landschaft der italienischen Apenninen, wo die Kraft der Berge auf die Ruhe der Täler trifft. Seine Maserungen und Nuancen verbinden rötliche Töne mit subtilen warmen Reflexen und verleihen den Räumen Ruhe und Eleganz.*



162x324 cm (12,20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 142

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 126







# ARIZONA SAND

/ STONE



Inspired by the sedimentary stones of the desert, Arizona Sand captures the essence of a unique and untamed landscape. Its earthy tones and warm beiges recall sand and rocks shaped by the passage of time.

*Inspirado en las piedras sedimentarias del desierto, Arizona Sand captura la esencia de un paisaje único y salvaje. Sus tonalidades terrosas y beiges cálidos remiten a la arena y las rocas erosionadas por el paso del tiempo.*

*Inspiré par les pierres sédimentaires du désert, Arizona Sand capture l'essence d'un paysage unique et sauvage. Ses tonalités terreuses et ses beiges chaleureux évoquent le sable et les roches façonnées par le passage du temps.*

*Inspiziert von den sedimentären Gesteinen der Wüste fängt Arizona Sand die Essenz einer einzigartigen und wilden Landschaft ein. Seine erdigen Farbtöne und warmen Beigetöne erinnern an Sand und Felsen, die vom Lauf der Zeit geformt wurden.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 147

## FINISH

Matt

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 480





# ETNA BLACK

/STONE



This serie is inspired by the volcanic stones of southern Italy. Its graphic variation is uniform and random with clear wear in different parts of the pieces, we also find some marked veins at the ends of the surface.

*Esta serie está inspirada en las piedras volcánicas del sur de Italia. Su variación gráfica es uniforme y aleatoria con claros desgastes en diferentes partes de las piezas, también encontramos algunas marcadas vetas en los extremos de las superficie.*

*Cette gamme est inspirée des pierres volcaniques du sud de l'Italie. Elle présente un graphisme uniforme et aléatoire et une usure apparente à différents endroits des dalles, ainsi que des veinures prononcées à leurs extrémités.*

*Diese Serie ist inspiriert von den vulkanischen Steinen Südtaliens. Ihre grafische Variation ist gleichmäßig und zufällig, mit sichtbarem Verschleiß an verschiedenen Teilen der Stücke. Zudem finden sich an den Rändern der Oberfläche einige ausgeprägte Adern.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 147

## FINISH

Matt

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

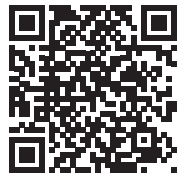
Code: 730





# MOON BLACK

/STONE



Moon Black is made from rock of volcanic origin with a dark background and slight movements in lighter colours that enrich the aesthetic design.

*El modelo Moon Black es una roca de origen volcánica con fondo oscuro y ligeros movimientos en tonalidades más claras que enriquecen el diseño de la gráfica.*

*Le modèle Moon Black est une roche d'origine volcanique présentant un fond sombre et de légers motifs plus clairs qui viennent enrichir le design.*

*Moon Black besteht aus Vulkanstein mit einem dunklen Hintergrund und leichten Bewegungen in helleren Farben, die das ästhetische Design bereichern.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 147

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 630





# NEBULA BROWN

/ STONE



Step into the sophistication of Nebula Brown. With taupe tones and dark brown details, this stone reveals deep and evocative textures, capturing the essence of the earth and the mystery of its ancient roots.

*Adéntrate en la sofisticación de Nebula Brown. Con tonos topo y detalles en marrón oscuro, esta piedra revela texturas profundas y evocadoras, capturando la esencia de la tierra y el misterio de sus raíces antiguas.*

*Plongez dans le raffinement de Nebula Brown. Avec ses nuances taupe et ses touches de brun foncé, cette pierre offre des textures riches et suggestives, qui illustrent l'essence de la terre et le mystère de ses racines millénaires.*

*Treten Sie ein in die Raffinesse von Nebula Brown. Mit taupefarbenen Tönen und dunklen Braundetails enthüllt dieser Stein tiefe und eindrucksvolle Texturen, die das Wesen der Erde und das Geheimnis ihrer alten Wurzeln einfangen.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm) / 100x300 cm (3 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 143

## FINISH

Feel

## THICKNESS

3 mm | 6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 260





# PALOMASTONE

/ STONE



Inspired by the “Paloma” limestone from southern Spain, Palomastone combines elegance and modernity. Its pure white color and interparticle pores make it a highly valued material in architecture and interior design.

*Inspirado en la piedra caliza « Paloma » del sur de España, Palomastone combina elegancia y modernidad. Su color blanco puro y sus poros interpartícula lo convierten en un material muy apreciado en arquitectura y diseño de interiores.*

*Inspiré par le calcaire « Paloma » du sud de l’Espagne, Palomastone allie élégance et modernité. Sa couleur blanc pur et ses pores interparticulaires en font un matériau très apprécié en architecture et design d’intérieur.*

*Inspiziert vom „Paloma“-Kalkstein aus Südsanien vereint Palomastone Eleganz und Modernität. Seine reine weiße Farbe und interpartikulären Poren machen ihn zu einem hochgeschätzten Material in Architektur und Innenarchitektur.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm) / 100x300 cm (3 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 148

## FINISH

Matt

## THICKNESS

3 mm | 6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 940





# SAVANNA TERRA

/STONE

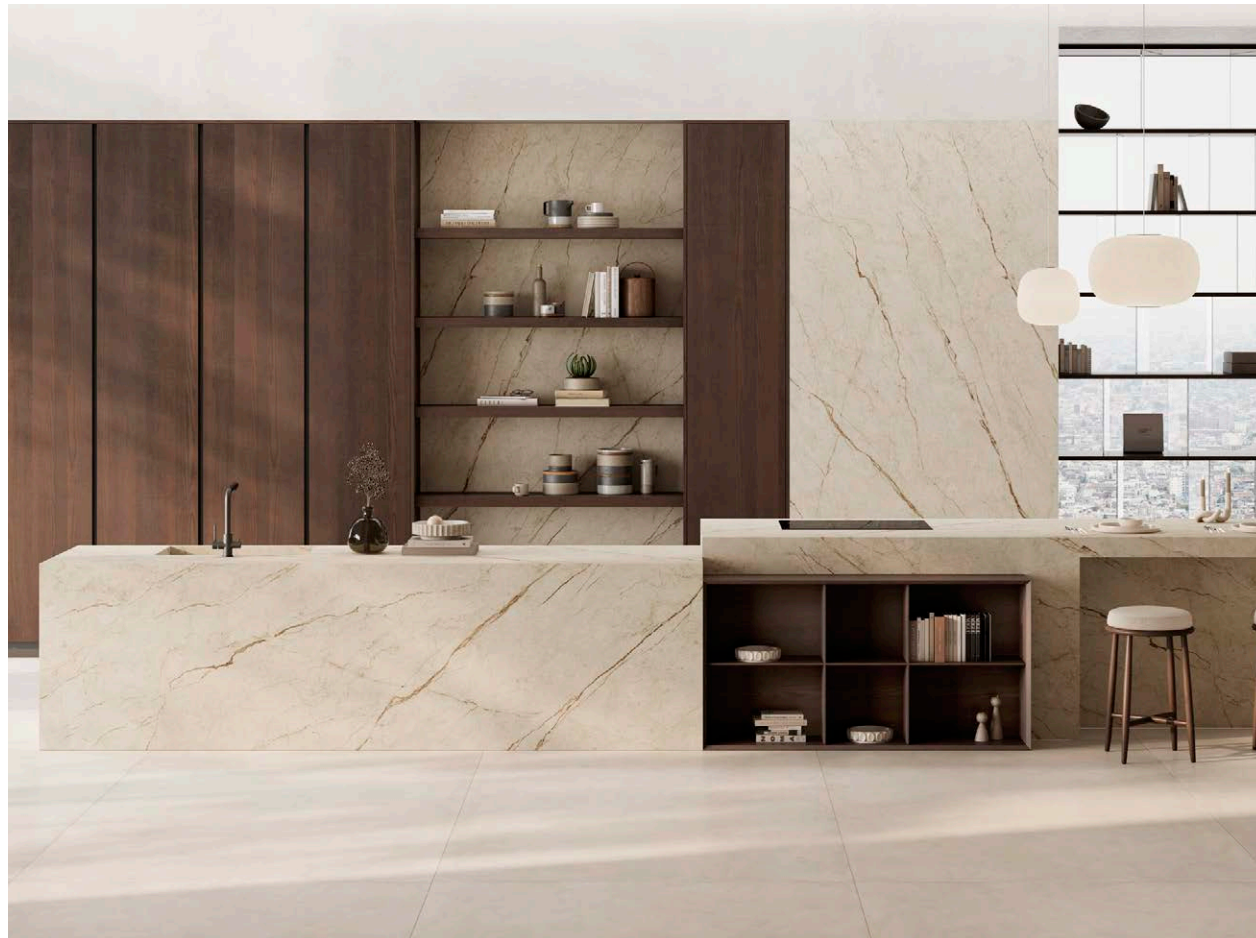


Inspired by the purity of natural elements, Savanna Terra blends the strength of stone with the softness of earthy pigments. Its veining in cream tones and reddish highlights creates a visual harmony that balances warmth and refinement.

*Inspirado en la pureza de los elementos naturales, Savanna Terra fusiona la fuerza de la piedra con la suavidad del pigmento terroso. Sus vetas en tonos crema y destellos rojizos crean una armonía visual que equilibra calidez y refinamiento.*

*Inspirée par la pureté des éléments naturels, Savanna Terra allie la force de la pierre à la douceur des pigments terreux. Ses veines aux tons crème et ses reflets rougeâtres créent une harmonie visuelle qui équilibre chaleur et raffinement.*

*Inspired by the purity of natural elements, Savanna Terra blends the strength of stone with the softness of earthy pigments. Its veining in cream tones and reddish highlights creates a visual harmony that balances warmth and refinement.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

BOOKMATCH DESIGN Page 143

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## BOOKMATCH

Code: 286





# TIVOLI WHITE

/STONE



Travertino marble is a historic and original material from the Roman quarries of Italy. Its beige colour with subtle and dark veining provides the quality we seek in our spaces.

*El mármol travertino es un material histórico y original de las canteras romanas de Italia. Su color beige con vetas sutiles y oscuras aportan la calidad que buscamos a los espacios.*

*Le marbre travertin est un matériau ancien et original originaire des carrières romaines d'Italie. Sa couleur beige aux veinures délicates et foncées apporte aux espaces la qualité recherchée.*

*Travertin-Marmor ist ein historisches und ursprüngliches Material aus den römischen Steinbrüchen Italiens. Seine beige Farbe mit subtilen und dunklen Adern verleiht den Räumen die Qualität, die wir anstreben.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm) / 100x300 cm (3 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 148

## FINISH

Feel

## THICKNESS

3 mm | 6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 121







# Cement

*Versatility with a  
contemporary touch*

*Cement is a versatile material that adds a distinctive touch to any space, offering a modern and sophisticated aesthetic.*

*El cemento es un material versátil que aporta un toque distintivo a cualquier espacio, ofreciendo una estética moderna y sofisticada.*

Le béton est un matériau polyvalent qui offre une touche originale aux espaces pour une esthétique à la fois moderne et raffinée.

Beton ist ein vielseitiges Material, das Räumen eine originelle Note verleiht und so für eine moderne und zugleich raffinierte Ästhetik sorgt.





# COSMOPOLITA

SILVER / GRAY / DARK

/ CEMENT



Silver, Grey and Dark express cement in its most urban and architectural form, transforming spaces into sober, defined and contemporary environments. A palette that enhances depth, contrast and a more powerful, expressive aesthetic.

*Silver, Grey y Dark expresan el cemento en su versión más urbana y arquitectónica, transformando los espacios en ambientes sobrios, definidos y contemporáneos. Una paleta que potencia la profundidad, el contraste y una estética más rotunda y expresiva.*

*Silver, Grey et Dark expriment le ciment dans sa version la plus urbaine et architecturale, transformant les espaces en environnements sobres, structurés et contemporains. Une palette qui accentue la profondeur, le contraste et une esthétique plus affirmée.*

*Silver, Grey und Dark zeigen Zement in seiner urbansten und architektonischsten Ausdrucksform und verwandeln Räume in klare, markante und zeitgemäße Umgebungen. Eine Farbpalette, die Tiefe, Kontrast und eine starke, ausdrucksstarke Ästhetik unterstreicht.*



FINISH / Matt

MULTIFACE DESIGN Page 148-150

Code: 840

Code: 800

Code: 860

THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

THICKNESS

3 mm | 6 mm | 12 mm | 20 mm

162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) /  
120x280 cm (6 mm) / 100x300 cm (3 mm)

THICKNESS

12 mm | 20 mm

162x324 cm (12 / 20 mm)





# COSMOPOLITA

LIGHT / IVORY / BROWN

/ CEMENT



Light, Ivory and Brown bring a softer, more inviting interpretation of cement, tempering its mineral character and enhancing a sense of comfort. Shades that create bright, balanced and welcoming spaces, where the material feels warmer and more approachable.

*Light, Ivory y Brown aportan una lectura más amable y envolvente del cemento, suavizando su carácter mineral y acercándolo al confort del hogar. Tonos que generan espacios luminosos, equilibrados y acogedores, donde la materia se percibe más cercana y cálida.*

*Light, Ivory et Brown offrent une interprétation plus douce et enveloppante du ciment, adoucissant son caractère minéral et renforçant la sensation de confort. Des teintes qui créent des espaces lumineux, équilibrés et accueillants, où la matière se perçoit comme plus chaleureuse.*

*Light, Ivory und Brown verleihen dem Zement eine weichere und einladendere Interpretation und mildern seinen mineralischen Charakter. Farbtöne, die helle, ausgewogene und wohnliche Räume schaffen, in denen das Material wärmer und näher wirkt.*  
Kühle Cosmopolita



FINISH / Matt

MULTIFACE DESIGN Page 148-150

Code: 189

Code: 850

Code: 456

THICKNESS

12 mm | 20 mm

162x324 cm (12 / 20 mm)

THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

THICKNESS

12 mm | 20 mm

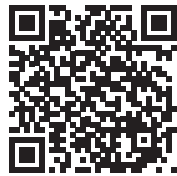
162x324 cm (12 mm)





# URBAN WHITE

/ CEMENT



Urban White is a stone limestone of Portuguese origin known for its strength and versatility that allows it to be used in almost any type of application.

*Urban White es una piedra caliza de origen portugués conocida por su resistencia y versatilidad que le permiten utilizarse en casi cualquier tipo de aplicación.*

*Urban White est une pierre calcaire d'origine portugaise connue pour sa résistance et sa polyvalence, deux caractéristiques qui lui permettent d'être adaptée à presque tous les types d'applications.*

*Urban White ist ein kalkhaltiger Naturstein portugiesischen Ursprungs, der für seine Robustheit und Vielseitigkeit bekannt ist und sich für fast jede Art von Anwendung eignet.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm) / 100x300 cm (3 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 149

## FINISH

Matt

## THICKNESS

3 mm | 6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 490





# Nature

*Add warmth to your home*

*Create a warm and inviting atmosphere by combining the warmth of wood with the durability and easy maintenance of sintered stone designs.*

Consigue un ambiente cálido y acogedor combinando la calidez de la madera con la durabilidad y el fácil mantenimiento de los diseños en piedra sinterizada.

Créez une atmosphère chaleureuse et accueillante en mariant la chaleur du bois à la solidité et à la facilité d'entretien des modèles en pierre frittée.

Schaffen Sie eine warme und einladende Atmosphäre, indem Sie die Wärme des Holzes mit der Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit des gesinterten Stein-Designs kombinieren.





# BOREAL SAND

/ NATURE



Inspired by the vastness of boreal forests, Boreal Sand faithfully reinterprets natural wood. Its realistic design accurately reproduces the grains, knots, and textures of the finest woods.

*Inspirado en la inmensidad de los bosques boreales, Boreal Sand reinterpreta fielmente la madera natural. Su gráfica realista reproduce con gran precisión las vetas, los nudos y las texturas propias de las maderas más nobles.*

*Inspiré par l'immensité des forêts boréales, Boreal Sand réinterprète fidèlement le bois naturel. Son graphisme réaliste reproduit avec grande précision les veines, les nœuds et les textures propres aux bois les plus nobles.*

*Inspiziert von der Weite der borealen Wälder, interpretiert Boreal Sand natürliches Holz getreu neu. Sein realistisches Design bildet die Maserungen, Astlöcher und Texturen der edelsten Hölzer präzise nach.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 151

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## MULTIFACE

Code: 171





# BOREAL UMBER

/ NATURE



Wood inspired by the Boreal Forests that extend throughout the northern hemisphere of the planet, from Alaska and Canada to Scandinavia and Russia.

*Madera inspirada en los Bosques Boreales que se extiende por todo el hemisferio norte del planeta, desde Alaska y Canadá hasta Escandinavia y Rusia.*

*Bois inspiré des forêts boréales qui couvrent l'hémisphère nord de la planète, soit de l'Alaska et du Canada à la Scandinavie et à la Russie.*

*Holz inspiriert von den borealen Wäldern, die sich über die Nordhalbkugel des Planeten erstrecken, von Alaska und Kanada bis hin zu Skandinavien und Russland.*



162x324 cm (12 mm) / 160x320 cm (6 mm)

MULTIFACE DESIGN Page 151

## FINISH

Feel

## THICKNESS

6 mm | 12 mm

## MULTIFACE

Code: 170







# Essential

*Aesthetic minimalism*

*An aesthetic and functional solution of high quality to create elegant and modern spaces. Ideal for a wide range of applications, from wall coverings to countertops, furniture, or countless surfaces.*

*Una solución estética y funcional de alta calidad para crear espacios elegantes y modernos. Ideales para una amplia gama de aplicaciones, desde revestimientos de pared hasta encimeras, mobiliario o infinidad de superficies.*

Une solution esthétique et pratique de grande qualité permettant de créer des espaces élégants et modernes. Elle convient parfaitement à de nombreuses applications, allant des revêtements muraux aux plans de travail, en passant par les meubles et autres surfaces.

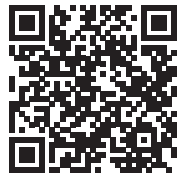
Eine ästhetische und funktionale Lösung höchster Qualität für elegante und moderne Räume. Sie eignen sich ideal für eine Vielzahl von Anwendungen, von Wandverkleidungen bis hin zu Arbeitsplatten, Möbeln oder einer Vielzahl von Oberflächen.





# ALPI WHITE

/ ESSENTIAL



Alpi White has been designed to meet the demands of the most discerning customers looking for a pure, bright white without any graphic distractions.

*Alpi White ha sido concebido para satisfacer las demandas de los clientes más exigentes que buscan un blanco puro, luminoso y sin distracciones gráficas.*

*Alpi White a été conçu pour répondre aux exigences des clients les plus exigeants qui recherchent un blanc pur, lumineux et sans distractions graphiques.*

*Alpi White wurde entwickelt, um den Anforderungen der anspruchsvollsten Kunden gerecht zu werden, die ein reines, leuchtendes Weiß ohne grafische Ablenkungen suchen.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

## FINISH

Polished, Velvet

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## ONE DESIGN

Code: 880





# GRUM BLACK

/ ESSENTIAL



Grum Black has been developed with those in mind who are looking for a deep, absolute black, ideal for creating sober, elegant environments with a strong visual character.

*Grum Black ha sido desarrollado pensando en quienes buscan un negro absoluto y profundo, ideal para crear ambientes sobrios, elegantes y con un fuerte carácter visual.*

*Grum Black a été développé pour ceux qui recherchent un noir absolu et profond, idéal pour créer des ambiances sobres, élégantes et au caractère visuel fort.*

*Grum Black wurde für diejenigen entwickelt, die ein absolutes, tiefes Schwarz suchen, das sich ideal für die Gestaltung von nüchternen, eleganten Räumen mit starker visueller Wirkung eignet.*



162x324 cm (12 / 20 mm) / 160x320 cm (6 mm) / 120x280 cm (6 mm)

## FINISH

Matt

## THICKNESS

6 mm | 12 mm | 20 mm

## ONE DESIGN

Code: 920





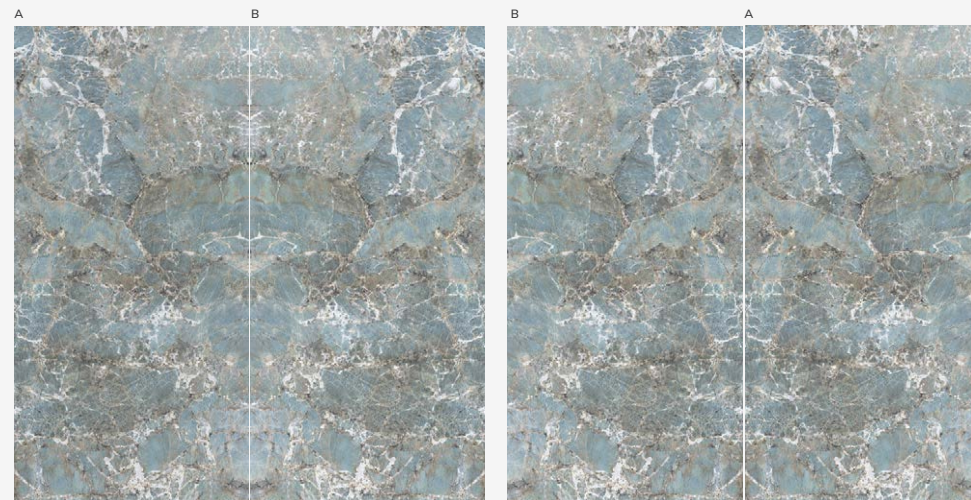
BOOKMATCH, ENDMATCH & MULTIFACE DESIGN





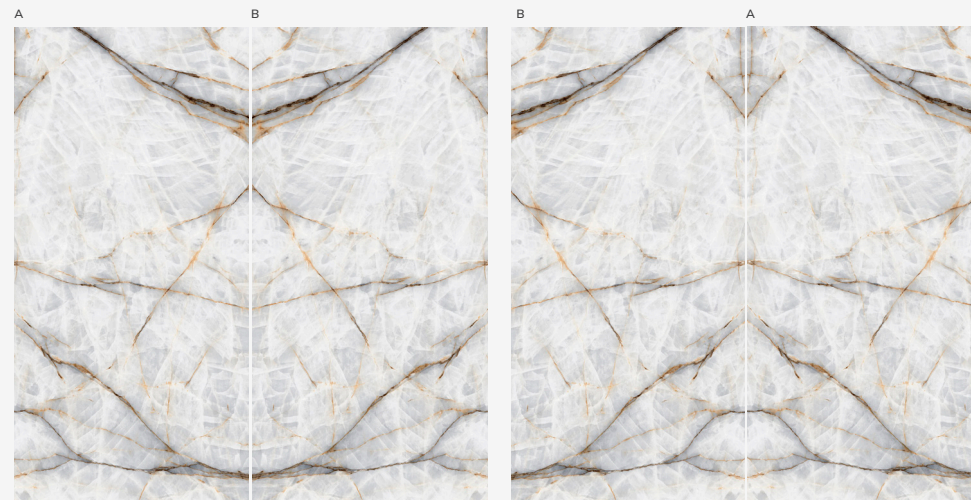
AMAZONITE

Bookmatch design



AURA LUX WHITE

Bookmatch design



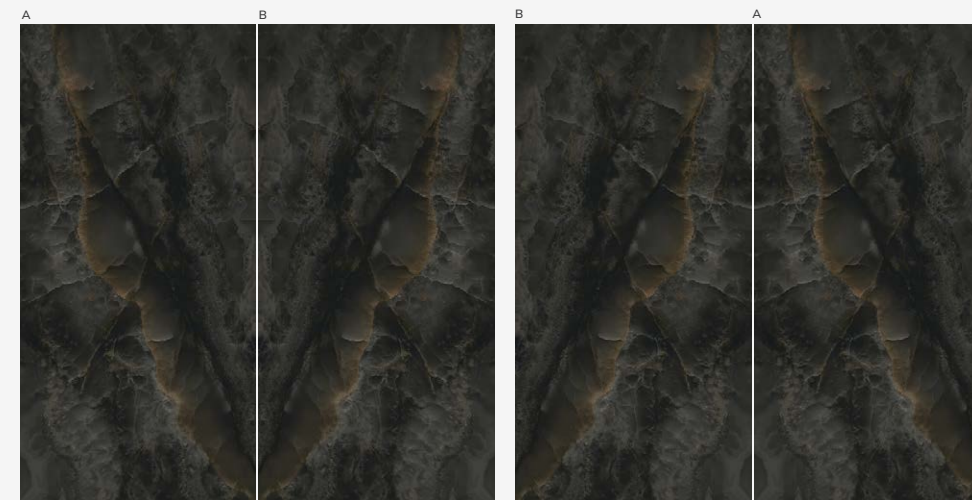
MYSTIC SILVER

Bookmatch design



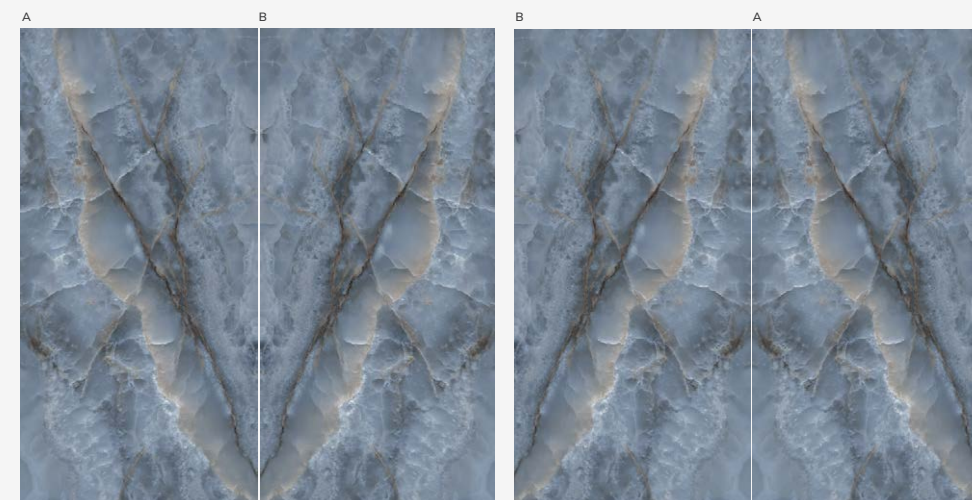
ONICE BLACK

Bookmatch design



ONICE BLUE

Bookmatch design



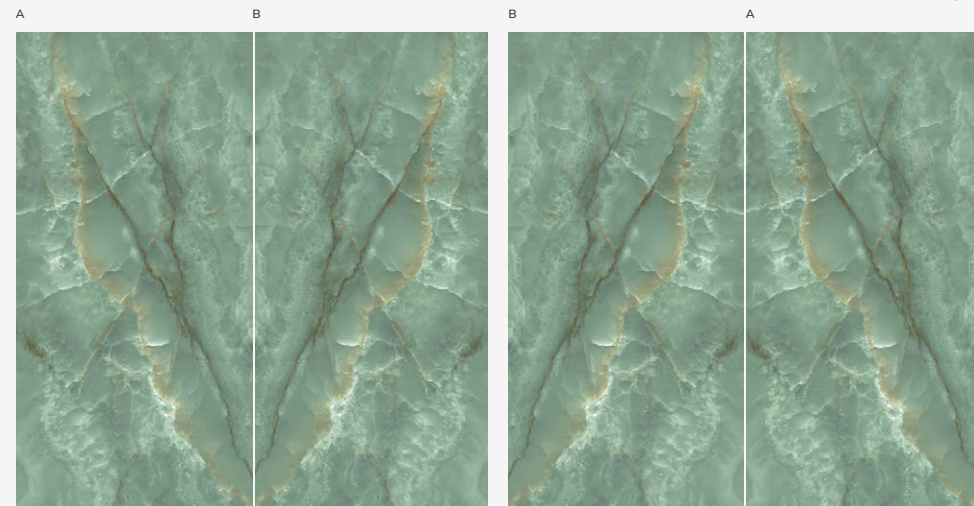
ONICE LUX WHITE

Bookmatch design



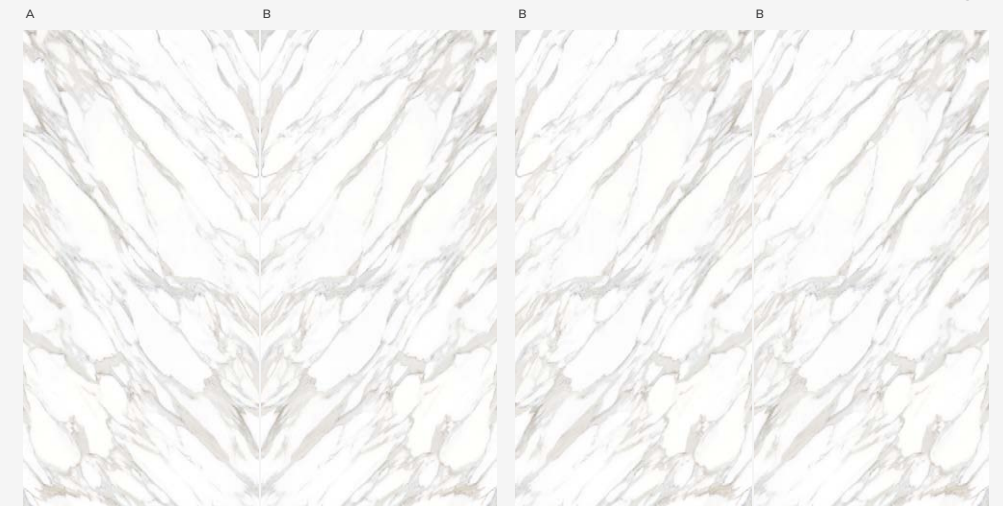


ONICE SEAGREEN



Bookmatch design

DUCAL GOLD



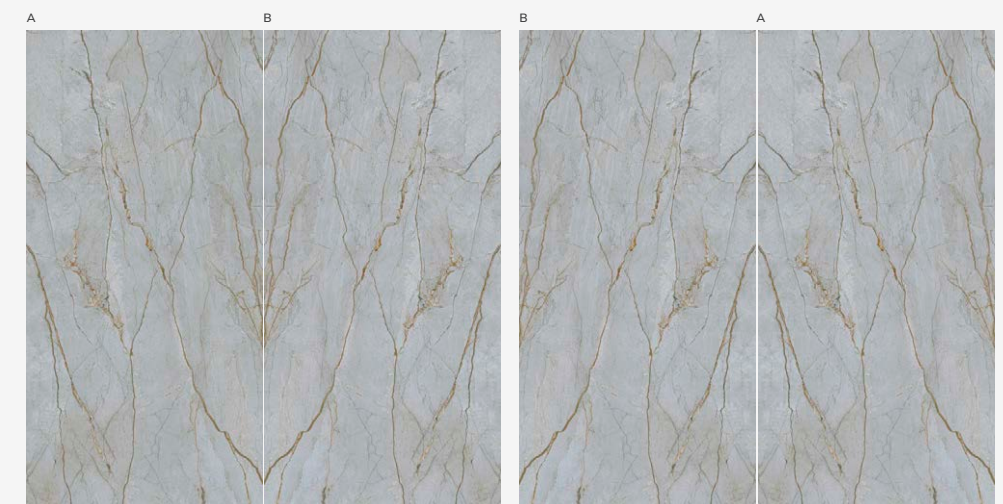
Endmatch design

PATAGONIA



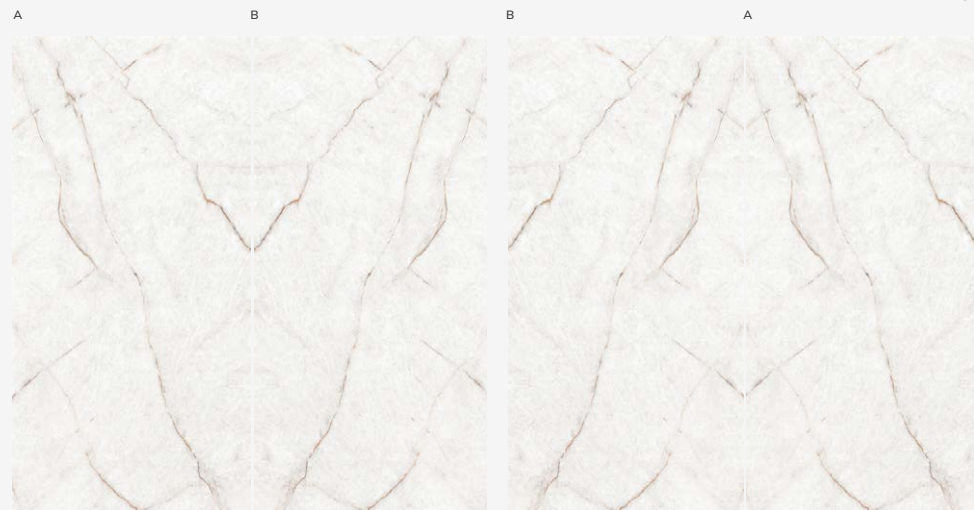
Bookmatch design

FORESTA BLUE



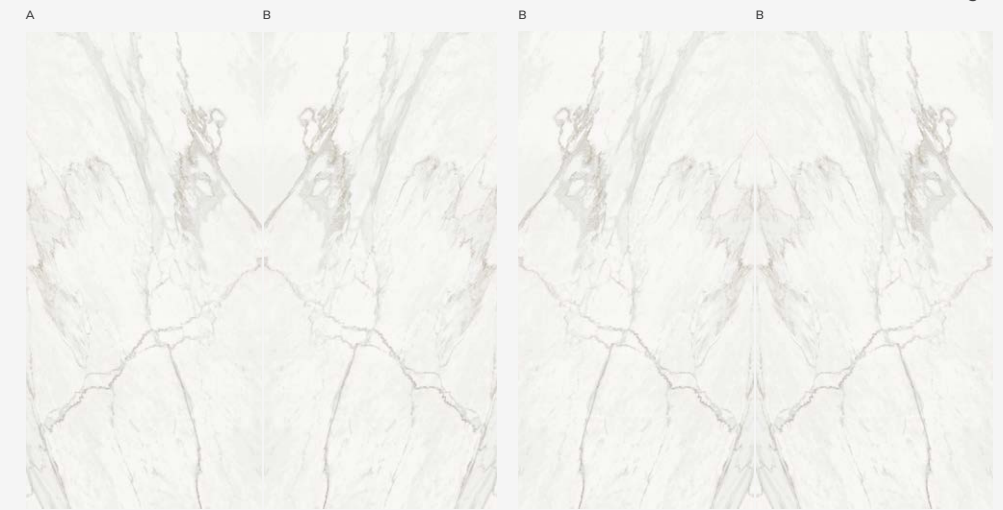
Bookmatch design

CRYSTAL LUX WHITE



Bookmatch design

GRASSI WHITE



Bookmatch design



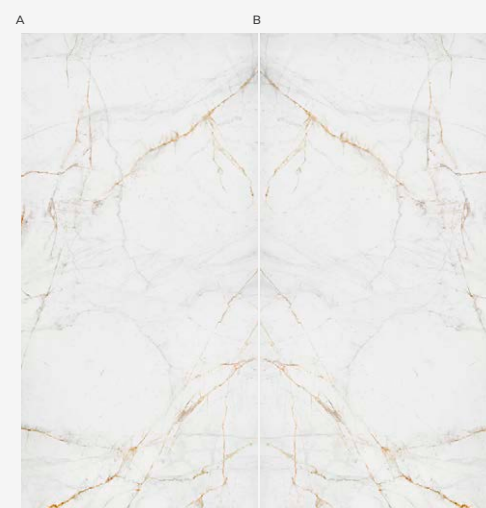
LASA



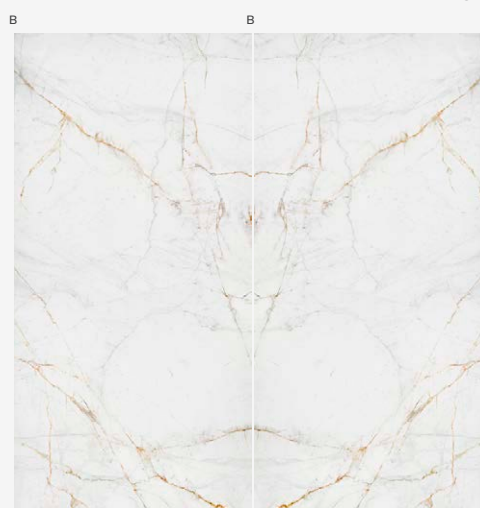
Bookmatch design



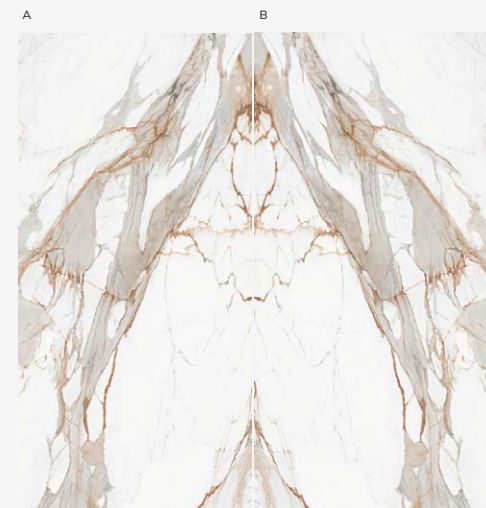
LUCCA GOLD



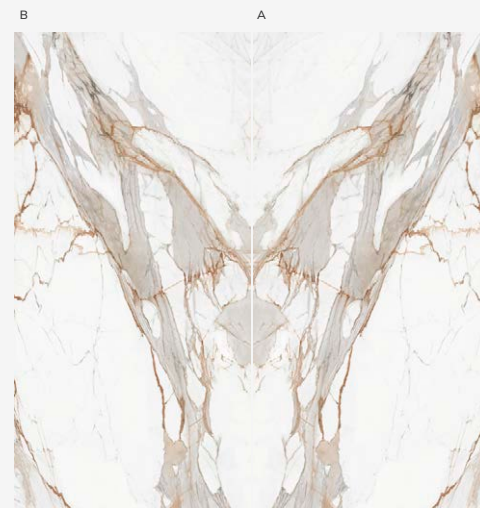
Bookmatch design



MACCHIA VECCHIA



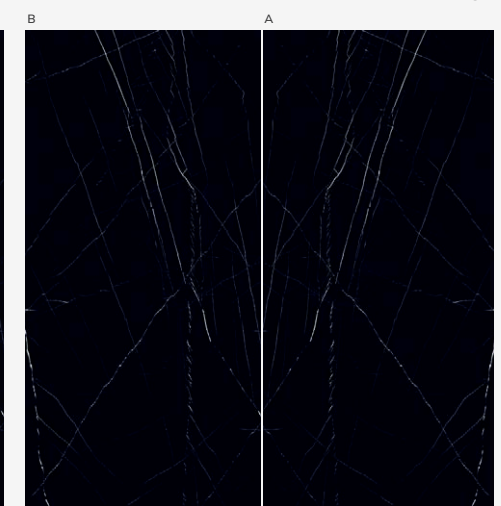
Bookmatch design



MARQUINA



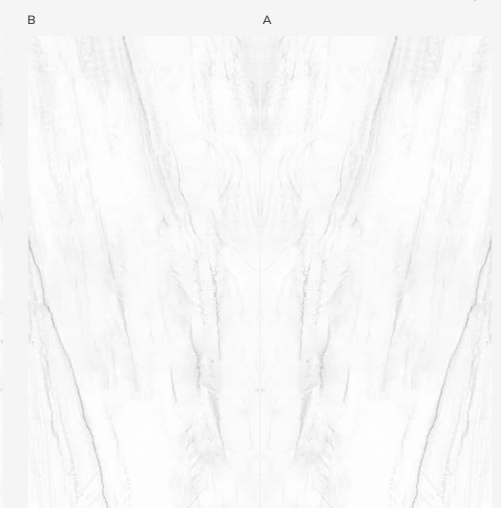
Bookmatch design



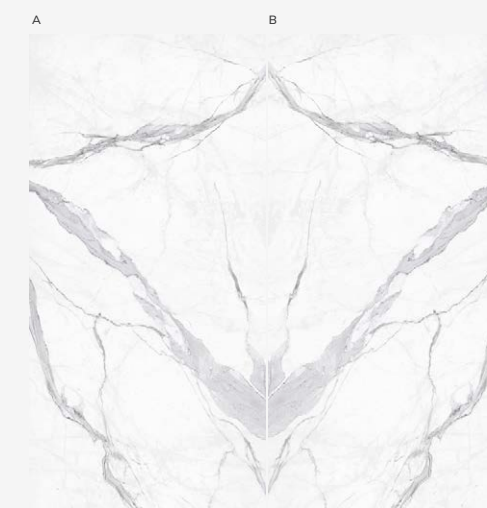
MONTBLANC



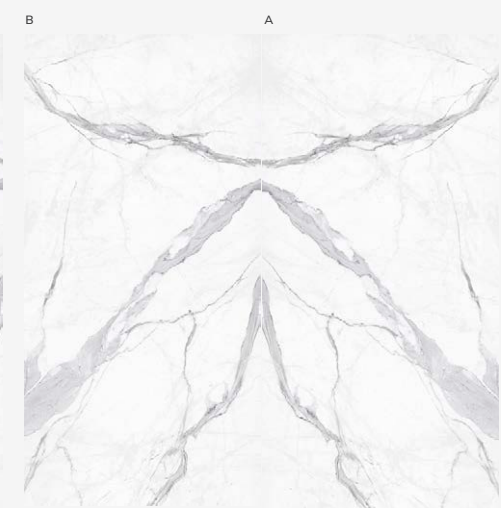
Bookmatch design



NEW TORANO STATUARIO

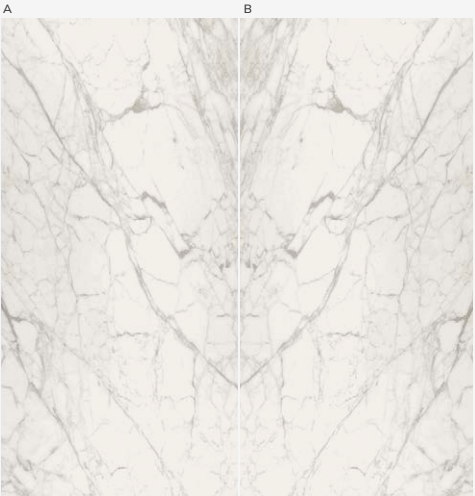


Bookmatch design

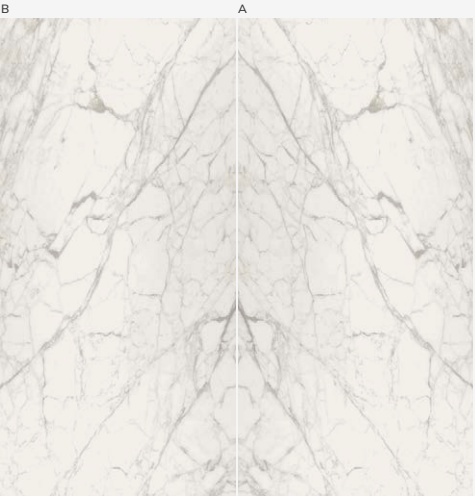




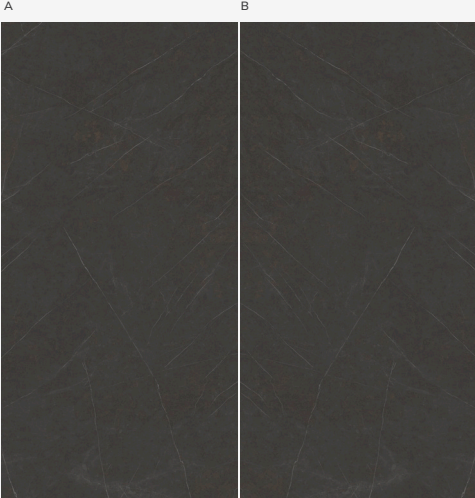
VAGLI GOLD



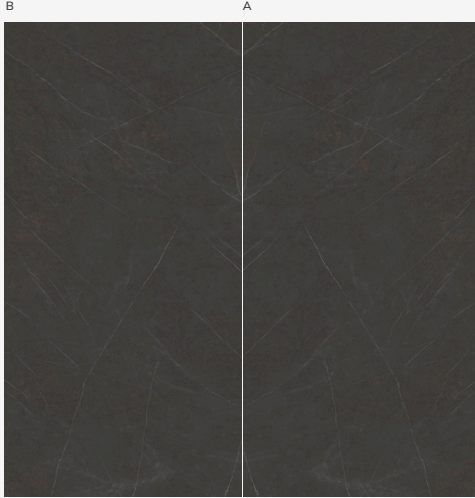
Bookmatch design



ALLURE BLACK



Bookmatch design



APPENNINO GOLD



Bookmatch design



NEBULA BROWN



Bookmatch design



SAVANNA TERRA



Bookmatch design



AMAYA LINEN



Multiface design



CEPPO DI GRE

Multiface design



LABRADORITE

Multiface design



PORTLAND LINEN

Multiface design



ARMANI SILVER

Multiface design



PORTLAND PEARL

Multiface design



BELVEDERE

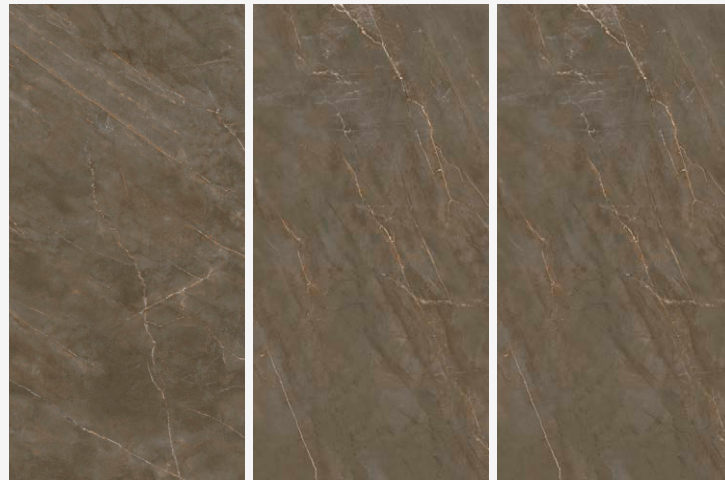
Multiface design





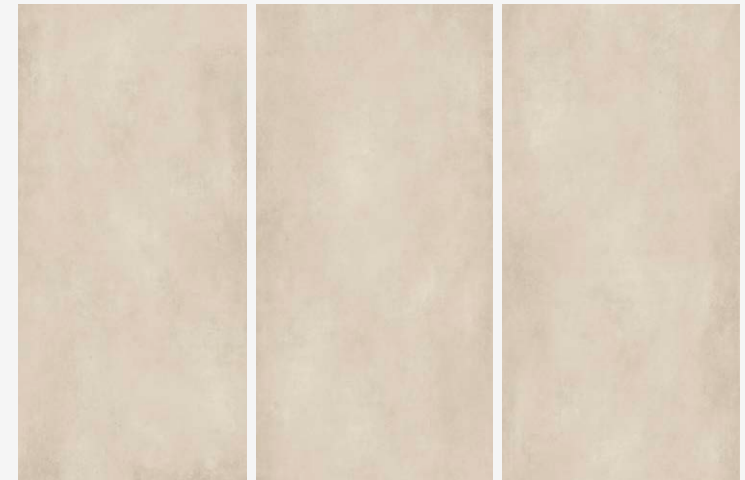
CROTONE PULPIS

Multiface design



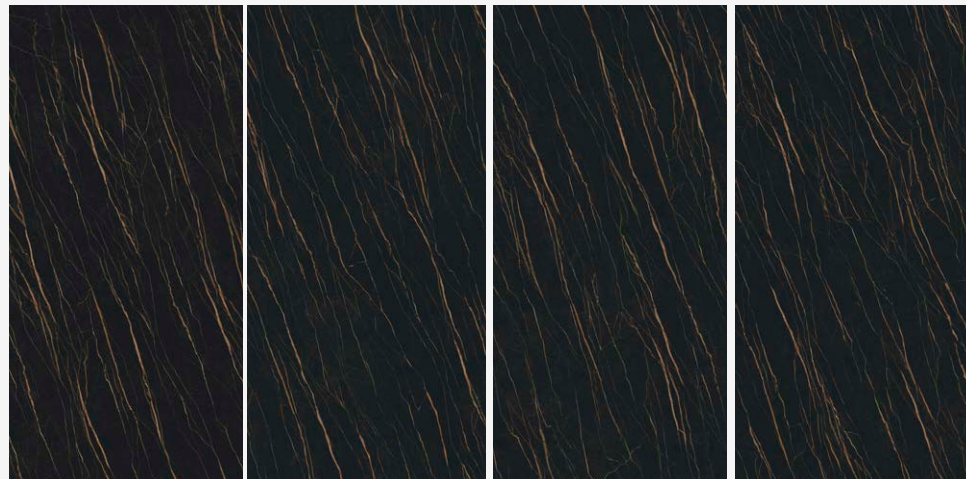
ARIZONA SAND

Multiface design



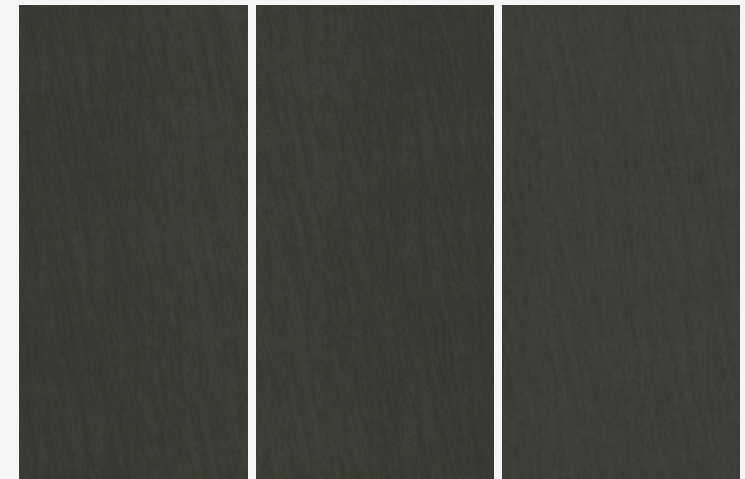
LAURENT

Multiface design



ETNA BLACK

Multiface design



TAJ MAHAL

Multiface design



MOONBLACK

Multiface design





PALOMASTONE

Multiface design



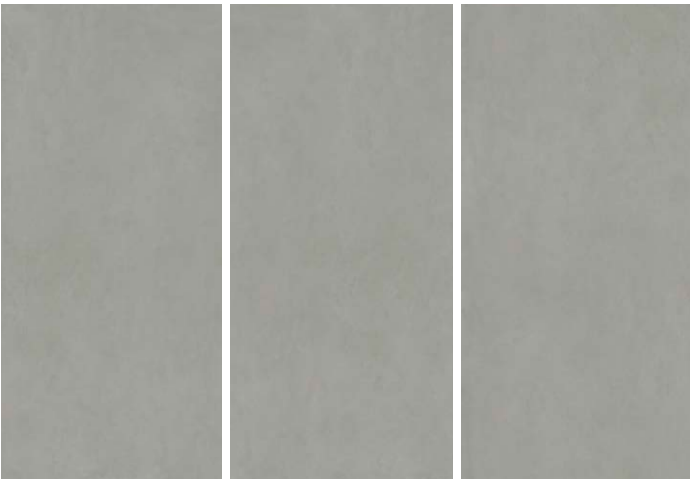
TIVOLI WHITE

Multiface design



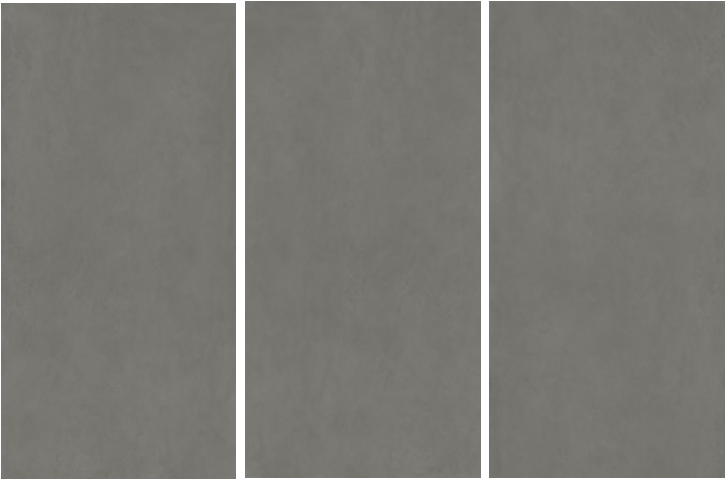
COSMOPOLITA SILVER

Multiface design



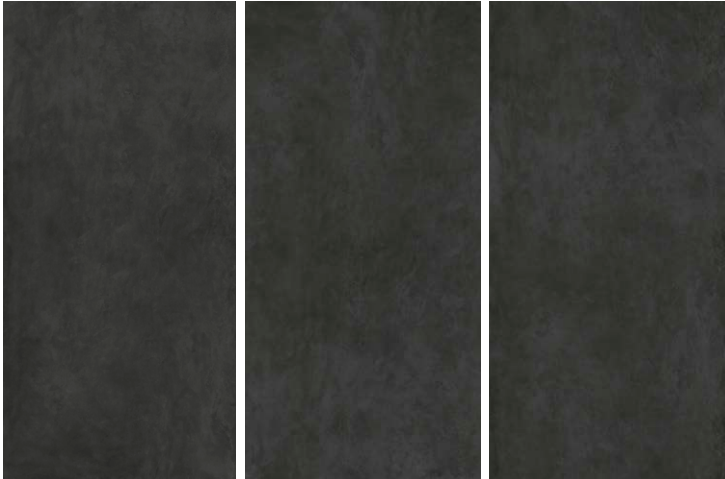
COSMOPOLITA GRAY

Multiface design



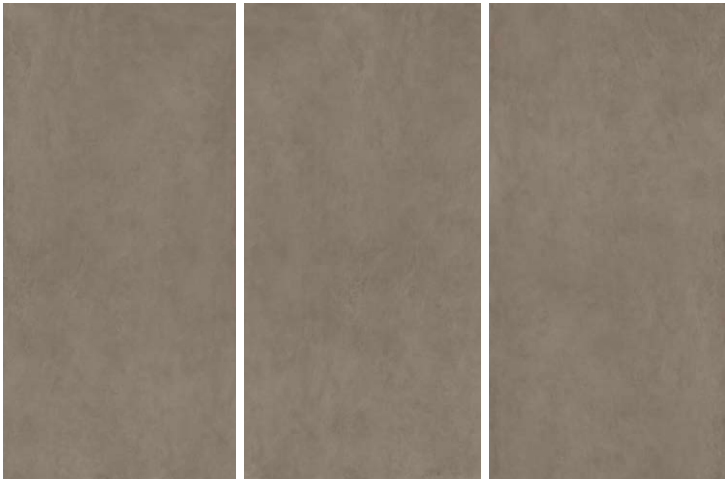
COSMOPOLITA DARK

Multiface design



COSMOPOLITA BROWN

Multiface design





COSMOPOLITA IVORY

Multiface design



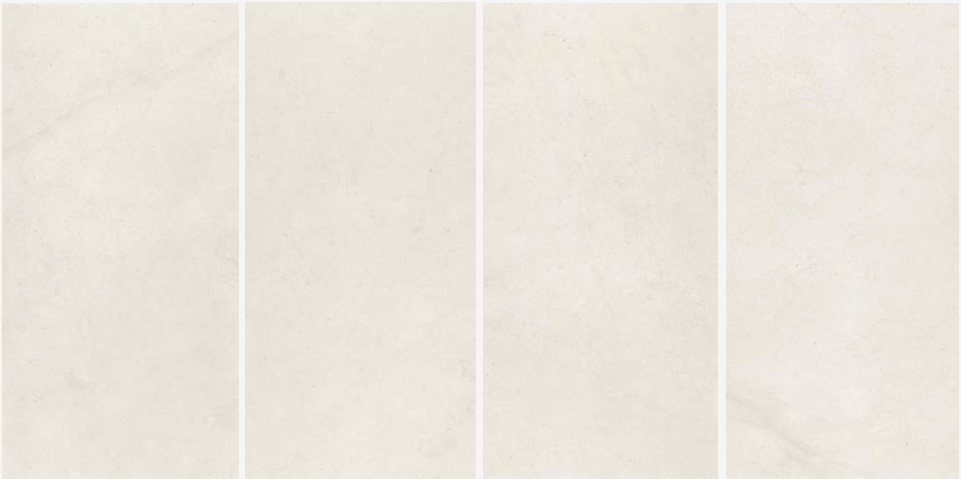
COSMOPOLITA LIGHT

Multiface design



URBAN WHITE

Multiface design



BOREAL SAND

Multiface design



BOREAL UMBER

Multiface design





TECHNICAL SPECIFICATIONS & PACKING LIST

162 X 324 cm

| Box type                     | Thickness (mm) | Box Heigh | Box net weight | N° max. stackable heights | Pieces / box | Sqmt / box | Kg/box | N° boxes 20´ | N° boxes 40´ |
|------------------------------|----------------|-----------|----------------|---------------------------|--------------|------------|--------|--------------|--------------|
| A frame 330x75cm             | 20             | 180       | 125            | Non-stackable             | 12           | 63         | 3250   | 3            | Up to 9      |
| A frame 330x75cm             | 12             | 180       | 125            | Non-stackable             | 22           | 115,50     | 3525   | 3            | Up to 9      |
| A frame 330x75cm             | 6              | 180       | 125            | Non-stackable             | 44           | 225,28     | 3200   | 3            | Up to 9      |
| Horizontal crate (345x175cm) | 6              | 37        | 139            | 6                         | 14           | 71,68      | 1200   | 6            | 18           |

PACKING IN WOODEN BUNDLES

| FORMAT                |        |                 |                   |                | Bundle Size         | m²/piece         | Kg/m²              | Kg/piece |              |
|-----------------------|--------|-----------------|-------------------|----------------|---------------------|------------------|--------------------|----------|--------------|
| 160x320               |        | 6+ /6           |                   | 55x330xh211 cm |                     | 5,12             | 14,70              | 75,30    |              |
| 162x324               |        | 12+/12          |                   | 55x330xh211 cm |                     | 5,25             | 29                 | 154,50   |              |
| 162x324               |        | 20              |                   | 55x330xh211 cm |                     | 5,25             | 48,50              | 255      |              |
| PACKAGING BUNDLE DATA |        |                 |                   |                | LOADING BUNDLE DATA |                  |                    |          |              |
| M² / Bundle           |        | Pieces / Bundle | Empty Bundle (kg) |                | Full Bundle (kg)    | Nº bundles / 20´ |                    | Kg 20´   | M² 20´       |
| 6/6+                  | 194,56 | 38              | 90                |                | 2850                | 7                |                    | 19950    | 1361,92      |
| 12+                   | 105    | 20              | 90                |                | 3190                | 7                |                    | 22350    | 735          |
| 12                    | 63     | 22              | 90                |                | 3500                | 7                |                    | 24500    | 808,5        |
| 20                    | 61,44  | 12              | 90                |                | 3100                | 7                |                    | 22050    | 441          |
| PACKING IN BIG FRAME  |        |                 |                   |                |                     | Format           | Pieces / Big frame | Pieces   | Weight CTNR/ |
|                       |        |                 |                   |                |                     | 160x320          | 6+ /6              | 240      | 18550        |
|                       |        |                 |                   |                |                     | 162x324          | 12+                | 120      | 19500        |
|                       |        |                 |                   |                |                     | 162x324          | 20                 | 76       | 20350        |

TECHNICAL SPECIFICATIONS & PACKING LIST

120 X 280 cm

| Box type                     | Thickness (mm) | Box Heigh (cm) | Box net weight (kg) | N° max. stackable heights | Pieces / box | Sqmt / box | Kg/box | N° boxes 20´ | N° boxes 40´ |
|------------------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------------|--------------|------------|--------|--------------|--------------|
| A frame 290x75cm             | 6              | 153            | 100                 | Non-stackable             | 44           | 147,84     | 2450   | 6            | Up to 12     |
| Horizontal crate (345x175cm) | 6              | 35             | 87                  | 8                         | 20           | 67,2       | 1220   | 12           | Up to 24     |

TECHNICAL SPECIFICATIONS & PACKING LIST

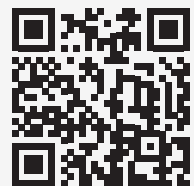
100 X 300 cm

| Box type                   | Thickness (mm) | Box Heigh (cm) | Box net weight | N° max. stackable heights   | Pieces / box | Sqmt / box | Kg/box | N° boxes 20´ | N° boxes 40´ |
|----------------------------|----------------|----------------|----------------|-----------------------------|--------------|------------|--------|--------------|--------------|
| Horizontal crate (115x315) | 3              | 39             | 95             | 6 (in cntr)<br>4 (in truck) | 40           | 120        | 1055   | 12           | up to 40     |

TECHNICAL FEATURES

| GROUP BIa (GL)                               |               |                                       |                                              |
|----------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| PHYSICAL-CHEMICAL PROPERTIES                 | STANDARD TEST | REQUIRED VALUE                        | AVERAGE VALUE                                |
| Thickness                                    | ISO 10545-3   | Complies                              | Complies                                     |
| Water absorbtion                             | ISO 10545-3   | ≤ 0,5%                                | ≤ 0,1%                                       |
| Breaking strenght                            | ISO 10545-4   | ≥ 700 N e<7,5 mm<br>≥ 1300 N e≥7,5 mm | ≥ 1000 N e=6mmm<br>≥ 3000 N e=8mm            |
| Modulus of rupture                           | ISO 10545-4   | R ≥ 35 N/mm2                          | ≥ 50 N/mm2                                   |
| Impact resistance                            | ISO 10545-5   |                                       | >0,8 no visible defects                      |
| Resistance to surface abrasion               | ISO 10545-7   |                                       |                                              |
| Linear thermal expansion                     | ISO 10545-8   |                                       | 5,7.10-6°C                                   |
| Thermal shock resistance                     | ISO 10545-9   |                                       |                                              |
| Moisture expansion                           | ISO 10545-10  |                                       | <0,1 mm/m                                    |
| Crazing resistance                           | ISO 10545-11  |                                       |                                              |
| Frost resistance                             | ISO 10545-12  |                                       |                                              |
| Chemical resistance: Cleaning products       | ISO-10545-13  | B                                     | A                                            |
| Chemical resistance: Swimming pool salts     | ISO-10545-13  | B                                     | A                                            |
| Chemical resistance: Low concentration acids | ISO-10545-13  |                                       | LA matt finish<br>LB polished finish         |
| Chemical resistance: Low concentration bases | ISO-10545-13  |                                       | LA matt finish<br>LB polished finish         |
| Resistance to stains                         | ISO 10545-14  | Min.3                                 | Min. 5 matt finish<br>Min. 4 polished finish |
| Determination of lead and cadmium            | ISO 10545-15  |                                       | Cadmium < 0,01 mg/l<br>Lead < 0,1 mg/l       |
| Dry heat resistance                          | EN 13310      | Declared value                        |                                              |
| UV Resistance                                | DIN 51094     | Declared value                        | No change                                    |





ASCALE  
CATALOGUES

## MAIN CATALOGUES

20 MM



3 MM



120 X 280 CM



## SOLUCIONES TÉCNICAS



INSTALLATION



HANDLING & CUTTING



VENTILATED FAÇADES





Tivoli White / Design: Rohit Patel / Project: Häcker Kitchens Dubai



Discover our *projects*





The continuous search *for perfection*





HEADQUARTERS  
CTRA. CASTELLÓN, 117  
ALCORA 12110 (CASTELLÓN)

---

LOADING ADDRESS  
CENTRO LOGÍSTICO 11. GRUPO PAMESA  
CTRA. CASTELLÓN - ALCORA  
PZA. POLÍGONO 4, 4 PG.12  
SAN JOAN DE MORÓ 12130  
(CASTELLÓN)

+34 964777700 | [info@ascale.es](mailto:info@ascale.es)